

MODALILAR 'BETONLAŞMAYA DUR' DİYOR!



KADIKÖY'ÜN nadir yeşil alanlarından Moda'daki eski sabit pazar yerine otopark yapılma girişimi halk tarafından engellendi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin dozerlerini, aylardır ettikleri bostana sokmayan Modalılar, nöbeti sürdürüyor. "Halkın talebi önceliğimizdir" diyen Kadıköy Belediyesi ise, otopark ruhsatının iptali için İBB'ye başvurdu.

►► Haberi 10. Sayfada



İlanlarınız için
Gazete Kadıköy
0 216 542 50 00
/ 1288
nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE
KADIKÖY
8 - 14 AĞUSTOS 2014 Yıl: 14 Sayı: 749
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Artık Sesli
HERKES
DİNLEYEBİLİR...

KURBAĞALIDERE ÇÖZÜM BEKLİYOR



KADIKÖY'ÜN kangren haline gelmiş sorunu olan Kurbağalidere, çözüm bekliyor. Bölgenin SİT alanı olması, kamulaştırma yapılması gerekliliği gibi sorunlar nedeniyle ıslahı geciken dere, yağmurlu günlerde Kadıköy halkının kabusu olmayı sürdürüyor. İBB'nin 2 yıldır ıslah edemediği dere, hem çevreye kötü koku saçıyor hem de sel baskını tehdidi yaratıyor. KADIKÖYLÜNÜN sağlığının tehdit altında olduğunu söyleyen Başkan Aykurt Nuhoğlu, ıslah çalışmalarının bir an önce bitmesi gerektiğini belirtirken vatandaşa da "Denize girmeyin" uyarısında bulundu.

►► Haberi 8. Sayfada



TYS: "Mario Levi'nin yanındayız"

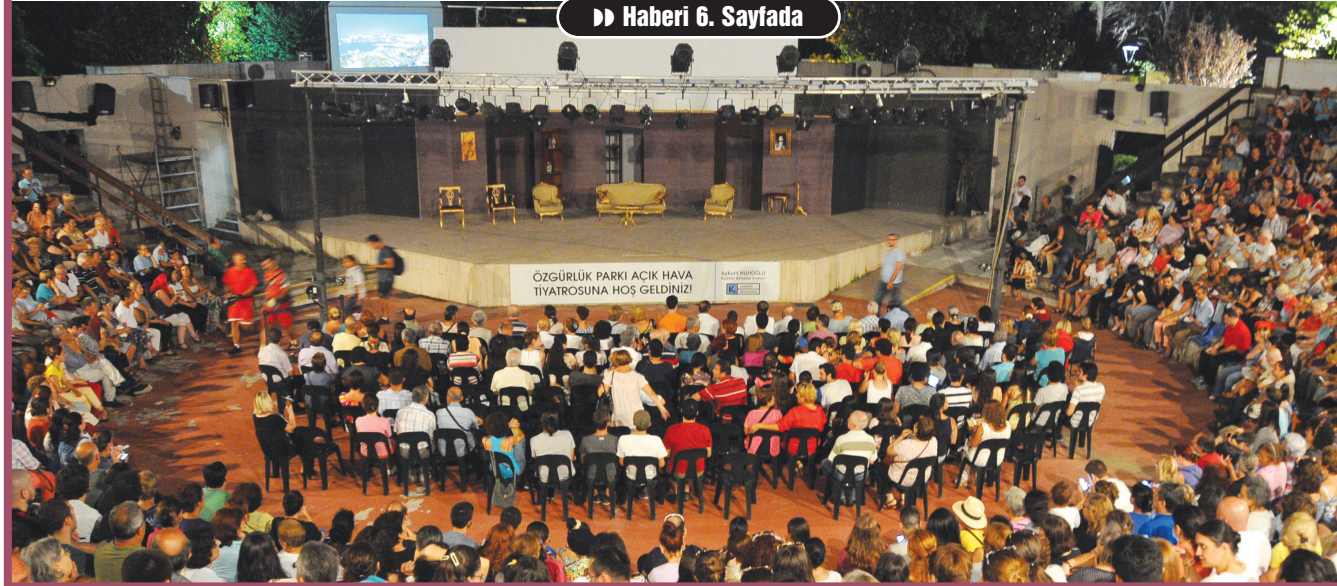
İSRAİL'in Gazze saldırısı sürerken başlatılan "Yahudi ürünlerini boykot" kampanyasında, kitapları da listede yer alan yazar Mario Levi'ye Türkiye Yazarlar Sendikası'ndan destek geldi.

►► Haberi 6. Sayfada

AÇIK HAVADA TİYATRO KEYFİ

KADIKÖY Belediyesi'nin çocuklardan sonra yetişkinler için düzenlediği geleneksel Tiyatro Festivali İstanbulluların yoğun ilgisi altında sürüyor.

►► Haberi 6. Sayfada



Zaman aşımına karşı ZAMANSIZ ŞARKILAR

SİVAS katliamında yaşamını yitiren şair Metin Altıok, 30'a yakın sanatçının bir araya gelerek hazırladığı "Anka" albümüyle, küllerinden yeniden doğuyor.



►► Haberi 7. Sayfada

Genco Erkal "ödenek" davasını kazandı



GEZİ direnişine destek verdikleri gerekçesiyle Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından "ödenek kesintisi" ile cezalandırılan özel tiyatrolar için emsal bir karar çıktı. Dostlar Tiyatrosu'nun ödeneğini kesen Bakanlığa karşı dava açan Genco Erkal, hakkını mahkeme kararıyla geri aldı. ● Sayfa 6'da

"Yine de Amin" diyenlere şiirler



Kadıköylü şair Sinem Sal'ın yeni kitabı 'Yine de Amin' çıktı. Kara aşk şiirleri kaleme alan Sal, "Yaşaya karşı direnmeyi, aşka karşımayı, kalbini aramayı, aklını yitirmeyi anlattım" diyor. ● Sayfa 9'da

MİLLETVEKİLİ KADIR GÖKMEN ÖĞÜT:



"ÜNİVERSİTE ARAZİLERİNİ SATACAKLAR!"

MALTEPE'YE taşınacak Marmara Üniversitesi'ne ait 2,5 milyon metrekare arazinin TOKİ eliyle satılacağı iddialarını Meclis gündemine taşıyan CHP İstanbul milletvekili Kadir Gökmen Ögüt'ün soru önermesine Maliye Bakanı Mehmet Şimşek yanıt verdi. Tatmin edici bir yanıt alamadığını söyleyen Ögüt, "Şehir içindeki bu değerli kamu arazilerini satacaklar" dedi. ● Haberi 4'te

ÖZETLE

Kadıköy'de yeni bir konservatuar açılıyor

● **S. Seda CAĞLAR**

OKAN Üniversitesi bu yıl konservatuar bölümü açarak öğrencilerine sanat dallarında öğrenim imkanı sağlıyor. Yetenek sınavlarının ardından şu sıralar üniversitede kayıtlar devam ediyor. Güzél Sanatlar Fakültesi bünyesinde açılan konservatuarda müzik ve tiyatro bölümü bulunuyor. Bölümün kurucusu aynı zamanda konservatuar hocası olan Yrd. Doç. Çetin Körükçü, İstanbul Devlet Klasik Müziği Korosu'nda 27 sene görev yaptı, aynı zamanda ses sanatçısı. İstanbul Teknik Üniversitesi'nde uzun yıllar hocalık, Haliç Üniversitesi konservatuarında 12 yıl müdürlük yapan, pek çok konser veren Körükçü, müzik bölümünün program içeriğini şöyle

Okan Üniversitesi, konservatuar öğrencilerini bekliyor. Bu yıl açılacak olan konservatuar bölümü; öğrencilere müzik, tiyatro gibi sanat dallarında öğrenim imkanı sağlayacak. Aynı zamanda burs imkanı da veren Okan Üniversitesi'nde kayıtlar başladı.

açılıyor: "Öğrencilere, ilk iki sene Batı Müziği, Halk Müziği ve Sanat Müziği ile ilgili tüm bilgiler verilecek. 2. sınıftan sonra öğrenci, ilk iki yılda edindiği tecrübe ile kendi yeteneğini hem sinamış olacak hem de gerçekten neye yeteneği olduğunu yanında neyi sevdiğini görecektir ve böylece bilinçli olarak branş seçecek." Tiyatro bölümünde alanla ilgili olarak kamera oyunculuğu açısından önemli dersler koyduklarını, öğrenciye öğrendiklerini uygulama imkanı sağlayacak ortam sunduklarını anlatan Körükçü, burs imkanında verdiklerini söyledi. Üniversite, öğrencilerine bu bölümde yetenek sınavı ile alacakları puana göre yüzde 50, yüzde 75 ve yüzde 100 oranında burs verecek.

Kızıltoprak Öğretmenevi için umut

Özellikle emekli öğretmenlerin sosyal etkinlik merkezi olan Kızıltoprak Öğretmenevi "zarar ettiği" gerekçesiyle geçtiğimiz haziran ayında kapatıldı! Çevredeki öğretmenlerin tepki gösterdiği kararla ilgili gazetemize açıklama yapan İlçe Milli Eğitim Müdürü Yahşi, öğretmenevinin yeni dönemde açılacağını belirtmişti. Konuyu yakından takip eden Kadıköylü eğitimci Nusret Karaca da Öğretmenevi ile ilgili son gelişmeleri, Gazete Kadıköy okurları için yazdı...

● **Nusret KARACA**

Kadıköylü duyarlı eğitimcilerin, çevre halkının, kadıköy yerel basınının uğraşları sonunda, bu yaz başında kapanan Kızıltoprak Fatma Şadiye Toptani Öğretmenevi için Milli Eğitim Bakanlığı yetkililerinin açıklamaları, yanıtları umut verici. Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ömer Yahşi'nin yerel basına açıklamaları bizi sevindirdi. Şube müdürü Hasan Demir'in bana ilettiği, Milli Eğitim Bakanlığı yetkililerinin geçtiğimiz hafta telefonuma ulaşarak verdikleri bilgi özellikle bu umudu yeşertti.

Şimdi eğitimciler ve çevre halkı kapısına kilit vurulan bu yemyeşil, dingin mekânın açılmasını dört gözle bekliyorlar.

Bu arada ben de bir eğitimci/yazar ve bir Kadıköylü olarak şu sıralarda demiryolların lokalinde konuşlanan eğitimci ve emeklilerin, semt halkının, esnafının görüşlerini aldım.

● **Ali Abi (Hacıvat Kartısiye sahibi):** Öğretmenevi açılmalı. Hem de daha iyi ve kaliteli bir hizmet vererek.

● **M. Alaaddin Eksin:** Bizlerin çoğu emekli memur. Burada yazıyoruz, çiziyoruz, dost sohbetleri yapıyoruz. Oturacak tek yerimiz. Ayrıca burası öğretmenlere başış, kapanması zaten anlamsız. Acilen açılmalı.

● **Metin Yazıcı (Emekli):** Uzun yıllar-



dır buraya geliyorum. Burada doğdum, burada büyüdüm, kapanmasına anlam veremedim.

● **Hikmet Aygün (Emekli):** Öğretmenevimizin açılmasını canı gönülden diliyoruz. Yıllardır bu mekâna geliyorum.

● **Vural Demirel (Emekli öğretmen):** "Burası aynı zamanda, Emekli Öğretmenler Demeyi Genel Merkezi. İlk olarak yazılı metinde kurumun ziyan ettiği belirtildi. Sonra kampanyalar başladı. Tadilat denildi.

Şimdi yakında açılacağı konuşuluyor. Hadi bakalım.

● **Yasemin İlyasoğlu (Emekli öğretmen):** Yılların yorgunluğunu attığımız öğretmenevimiz kapandı. Nedeni meçhul! 2 aydır resmen ortada kaldık.

Lütfen bir an önce bizi öğretmenevimize kavuşturun.

● **Mehmet Kelebek (Eğitimci):** Burası aynı zamanda kültür-sanat etkinliklerimizin

ve toplantılarımızın mekânı. Bir de bu boyutu var olayın.

● **Gülçin Gülertan (Çevre sakini):** Öğretmenevimizin kapanması çok ani oldu. Üzüntülüüz.

● **Olca Önok (Çevre sakini):** Günde belli bir zaman dilimimiz burada dostlarımızla geçiyordu.

● **Sevinç Eker (Çevre sakini):** Ben bu mekânın dost sohbetlerine geliyorum. Yemyeşil ve sakın bir mekân.

Son söz olarak, kentnin yüksek binaları arasında nadir kalmış birkaç alandan biri olan Kızıltoprak Fatma Şadiye Toptani Öğretmenevi içinde kitap günlerine, imza günlerine katılmış, yazılar yazan biri olarak yetkililerin bu seslere kulak vereceği inancımı taşıyorum.

Gelin bu seslere hep birlikte kulak verelim, yoksa boğuluyoruz taş binalar arasında... Lütfen!



TATLI HAYAT HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ ATASEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ

ATASEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
<http://www.kadikoyadakkurban.com> <http://www.atasehiradakkurban.com>
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

Sahrayicedid'te "Açık Kütüphane"ye ilgi yoğun

Sahrayicedid Mahallesi'nde gerçekleştirilen sosyal projelerle mahalle sakinleri arasında yardımlaşma ve dayanışma duygusu güçlendirilmeye çalışılıyor.

● **Mustafa SÜRMELi**

Sahrayicedid Mahalle Muhtarı Seval Özkan tarafından 2011 yılında başlatılan "Açık Kütüphane" projesi büyük ilgi görüyor.

Proje kapsamında; vatandaşlar tarafından Mahalle Muhtarlığına bağışlanan ders kaynak, sınavlara hazırlık, öykü, roman, yabancı dil kitapları, yine mahalle sakinleri tarafından ücretsiz olarak sahipleniliyor ve mahalle sakinleri arasında bir kitap değiş tokuşu sağlan-



muş oluyor. Proje ile ilgili bilgi veren Muhtar Seval Özkan, "Mahallemiz içinde başlattığımız bu proje kapsamında muhtarlığımız kitap değiş tokuş merkezi haline geldi. Toplanan kitaplar, düzenlenip yeni sahiplerini bulmaları için kütüphanemizde sergileniyor ve ihtiyacı olan öğrenci ya da vatandaşlar tarafından ücretsiz olarak alınıyor. Kitap fiyatlarının çok

yüksek olduğu günümüzde mahalle sakinleri arasında başlatılan bu uygulama ile mahalleli dayanışması sağlanıyor. Gün geçtikçe daha çok mahallelinin ve öğrencinin katılımı ile projenin uygulama alanı genişliyor. Öğrenci, veli ve vatandaşlardan gelen olumlu yönde geri bildirimler ve katkılar projenin gelişmesini sağlıyor. Mahallemiz ihtiyaçları karşılandıktan sonra kalan kitaplar ise diğer ihtiyaç sahiplerine ulaştırılıyor" dedi.

"Açık Kütüphane"nin her geçen gün daha çok kişiye ulaşmasından duyduğu memnuniyet ile getiren Özkan, hem öğrencilere kitap desteği sağlamak hem de daha çok kişinin kitap okumasına yardımcı olabilmek amacıyla başlatılan projenin gelişmesini görmek ve olumlu geri dönüşler almaktan mutluluk duyduğunu söyledi. Muhtar Seval Özkan bundan sonraki hedeflerinin vatandaşlardan gelen talepler doğrultusunda "Açık Kütüphane"nin daha da büyütülerek çağdaş kütüphane koşullarına taşınması olduğunu belirtti.

■ **SAHRA YICEDİD'TE 'İKİNCİ EL GİYSİ PROJESİ'**

Sahrayicedid Mahallesi'ndeki diğer proje ise "İkinci El Giysi" ve "İkinci El Eşya" projesi. Bu kapsamda mahalle sakinleri tarafından muhtarlığa bağışlanan erkek, kadın, çocuk ayakkabı, çanta, palto gibi ikinci el temiz giysi ve eşyalar Muhtarlıkta ayrıştırılıp sergileniyor ve yine ihtiyacı olan mahalle sakinlerine ücretsiz olarak dağıtılıyor.

Proje ile mahallede sosyal dayanışma ve paylaşım her geçen gün artıyor. Ayrıca Mahalle Muhtarlığı'na diğer bölgelerden gelen talepler değerlendirilerek olanaklar doğrultusunda ihtiyacı olan ilçe ve illere de yardımlar gönderiliyor. Proje kapsamında birçok yere yardımları ulaştırdıklarını anlatan Muhtar Özkan, mahalle sakinlerinin projeyi sahiplenmesiyle birlikte yardımların arttığını belirtti.

İNGİLİZCE DERS

YDS, IELTS (Academic and General) ve PROFICIENCY (Hazırlık Sınıfı Atlama) sınavları konusunda uzmanlaşmış İNGİLİZCE ÖĞRETMENİNDEN özel ders.

Tel: 0537 014 84 97

ERA TÜRKİYE
Gayrimenkul Danışmanlarını Arıyor!

Türkiye'nin ilk ve tek gayrimenkul akademisi ERA Akademisi'nde, konusunda uzman eğitimlerden eğitim alacak, uygulama ofisinde ücretsiz staj ve iş imkânına sahip olacak adaylar; sizleri ERA'nın kazanç ve başan dolu dünyasına davet ediyoruz!

www.eratürkiye.com.tr

Bagdat Cad. No: 240/A Kadıköy İstanbul
444 9 ERA (372)
E-Posta: www.eratürkiye.com.tr
info@eratürkiye.com

facebook.com/ERATürkiye twitter.com/ERATürkiye

MARMARAY'DA 'ISLAK' SORUN

Son haftalarda Marmaray'da seyahat edenler ortaya çıkan su sızıntılarından tedirgin. Yetkililer ise 'Sorun yok, sızıntılar doğal' diyorlar.

Marmaray'ın hizmet girdiği günden bu yana zaman zaman ortaya çıkan su sızıntıları, "Marmaray su mu alıyor" sorularını bir kez daha gündeme getirdi.

Nisan ayında İSKİ-Yenikapı İstasyonu atık su bağlantı borusundaki tıkanıklıktan kaynaklanan su sızıntısının peron katına kadar inmesi yolcuları telaşlandırmıştı. Ancak daha sonra bu sızıntı, İSKİ ekipleri tarafından giderilmişti. Fakat geçtiğimiz günlerde, ulusal basına da yansyan haberlere göre

Marmaray'da yine bir sızıntı oldu. Marmaray'ın Sirkeci istasyonundan inen yolcular bu kez de tavandan damlayan suların, plastik kovalarla tahliyesine tanık oldu. Bu sızıntıların Yenikapı İstasyonu'nun bazı bölümlerinde de görüldüğü belirtildi.

■ DENİZ SUYU MU, 'TERLEME' Mİ?
TCDD yetkilileri ise 'sızıntı' haberlerini doğruladı. Yetkililer, kara tarafında bulunan sızıntıların doğal olduğunu ve Marmaray için herhangi bir tehlike arz etmediğini bildirdi. Marmaray'ın 4 kilometrelik bölümü-

nün deniz tabanının altından geçtiğini anımsatan yetkililer, tünellerin kara kısmında görülen su sızıntılarının kamuoyunda "Marmaray'da deniz suyu sızıntısı varmış gibi" yanlış bir algıya neden olduğuna dikkat çekip, "Terleme Marmaray'la ilgili değil. Yeraltı tünellerinde nemlenme olması doğal" açıklamasında bulundular. Tünel açmak için 60 metre altından karanın delindiği, kara tarafındaki yeraltı sularının direne edilip, ısı farkından kaynaklanan, toleranslar dahilinde nemlenme meydana geldiği belirtildi. Açıklamada, Sirkeci İstasyonu'ndaki sızıntının ısı farkından kaynaklanan terleme olduğu, Yenikapı'daki sızıntının nedeninin de, Metro ile Marmaray'ın birleştiği noktada görülen damlama olup, Marmaray'la, deniz suyuyla ve tüpülerle bir ilgisi bulunmadığı ifade edildi.



İkinci Marmaray mı geliyor?

İncirli-Söğütöççe arasında yapılacak açıklanan 28 km'lik metro hattının, Boğaz'ın altından geçerek iki kıtayı birbirine bağlaması öngörülüyor.



İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi, trafiğin en yoğun olduğu noktalardan İncirli-Söğütöççe arasında projelendirilen yeni metro hattı için düğmeye bastı. Basında çıkan haberlere göre; Marmaray'a kardeş olacak projenin 2023 yılına kadar tamamlanması öngörülmüyor. İncirli-Söğütöççe arasındaki 28 kilometrelik hattın istasyon, ray sistemi ve fizibilite projesi için çalışmalara başlanıyor. Metrobüs hattının altından geçecek proje, Kuruçeşme-Beylerbeyi'ni deniz altından tünelle birbirine bağlayacak. Yeni hat Kadıköy, Üsküdar, Beşiktaş, Kağıthane, Beyoğlu, Eyüp, Zeytinburnu, Güngören ve Bahçeşehir'den geçerek, İncirli'de son bulacak. 15 istasyonun bulunacağı proje, birçok metro ulaşım ağına da birbirine entegre edecek. Metro hattının 1.5 saatlik mesafeyi yarım saate düşürmesi bekleniyor. İBB Planlama Müdürüğü

tarafından ihaleye çıkarılan yeni projenin hat bazlı ulaşım etütleri, istasyon yerlerinin tespiti, istasyon ön projeleri, işletme senaryolarının belirlenmesi, seçilen güzergâhın imar plan tadilatlarının hazırlanması, mali ve ekonomik fizibilite etütleri için çalışmalar yürütülecek. Etüt çalışmaları bir yıl boyunca devam edecek. 2015'te metro tesisi ve istasyonlara ilişkin yaklaşık maliyet çıkarılacak. Mevcut ve gelecekteki ulaşım yapısı ile özellikleri, yolculuk talepleri, hattın açılışı için öngörülen yıl, planlanan sistem performansı ve muhtemel maliyetler belirlenecek. Etüt çalışmaları tamamlandıktan sonra yapım ihalesi için takvim belirlenecek. Yeni projenin hizmet girmesiyle metrobüs by-pass edilecek. Yap-İşlet-Devret modeli ile yapılması planlanan proje; Bakırköy-Beylikdüzü, 3. Havalimanı, Tekstilkent, Başakşehir, Haciosman, Üsküdar-Çekmeköy, Kadıköy-Kartal ve Marmaray hatlarını birbirine bağlayacak. Yeni metro hattı, İstanbul'un en fazla yolcu taşıma kapasiteli hatlarından biri olacak.

NEZİH huzurun adresi
YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatacak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih T: 0216 469 76 76
Göztepe Nezih T: 0216 359 04 04
Moda Nezih T: 0216 550 17 17
Şişli Nezih T: 0212 213 17 17
Yakacak Nezih T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

2002-2012
Başarı Ödülleri

Century 21 ABC
GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Cadebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

Pody Art Yaz Kampanyasına Tam Gaz Devam!

El-Ayak bakımlarınıza 50 TL değerinde Ayak Detoksu (30 Dakikalık) HEDİYE!!
Sıcaklığın yükseldiği şu günlerde ayaklarımızı rahatlatmanın tam vakti.
Soğuk kış aylarında kalın botların içinde sıkışan, nasırlanan ve yorulan ayaklarımızı yazlık ayakkabılarımıza indirimi olarak bizler hazırlayalım.

HİZMETLERİMİZ
Baylar ve Bayanlar içindir

Medikal El-Ayak Bakımı
Diyabetik Ayak Bakımı
Mantarlı Tırnak Tedavisi
Batık Tırnak Tedavisi
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı
Sporcu Ayak Bakımı

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apt. No:22 Daire 5
Feneryolu - Kadıköy
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen randevu alınız.
Hastalara veya gelececek durumda olanlara mobil hizmetimiz mevcuttur.

Randevu için
0 216 492 07 22
0 532 717 03 78
0 542 525 24 52

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA
19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ
SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

OFİSİNİZİN ANAHTARI BURADA!

Dünyanın en kârlı sektörü olan gayrimenkulde, ERA Anahtar Seminerleri ile sizi kendi ofisinizi açmaya davet ediyoruz.

ANAHTAR EĞİTİM KAZANÇ SEMİNERLERİ

TARİH: 13 AĞUSTOS
ÇARŞAMBA SAAT: 18.00 - 19.30
YER: ERA AKADEMİ
İSTANBUL

LÜTFEN KATILIM DURUMUNUZU BİLDİRİNİZ

444 9 ERA (372)
veya info@eratürkiye.com
adresinden bilgi alabilirsiniz. www.eratürkiye.com.tr
facebook.com/ERATürkiye twitter.com/ERATürkiye

GAZETE KADIKÖY
İlanlarınız için Gazete Kadıköy
0 216 348 70 60
0 532 726 73 01
nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

GÜNEŞE SELAM, GEZMEYE DEVAM

GÜNÜBİRLİK TURLAR

✓ 09 AĞUSTOS CMT. SİLE - AĞVA - SAKLIGÖL (YEMEKLİ)
✓ 15 AĞUSTOS CUMA / 30 AĞUSTOS CMT. KUMYAKA- MUDANYA - TRİLYE (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

✓ 13-14 AĞUSTOS ÇARŞ. - PERSEMBE İĞNEADA PLAJI - LONGOZ - YÜZME TURU (1 GECE 2 GÜN)
✓ 21-22 AĞUSTOS PERŞ. - CUMA BOZCAADA YÜZME TURU (1 GECE 2 GÜN)
✓ 29-30 AĞUSTOS CUM - CMT. AMASRA - SAFFRANBÖLÜ - CAM TERASI (1 GECE 2 GÜN)
✓ 04-09 EYLÜL PERŞ. - PAZAR AMASYA - ÇORUM - TOKAT - HATTAŞAŞ - YAZLIKAYA (2 GECE 3 GÜN)

YURT DIŞI TURLAR
EKONOMİK TURLAR: BALKANLAR / ORTA AVRUPA/ ST-PETERSBURG / BÜYÜK ALMANYA VE DİĞER .
15 Kişi VE ÜZERİ GRUPLARINIZ İÇİN ÖZEL GEZİLER DÜZENLENİR

SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78
Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TUBİDER:	449 26 28
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişesi:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Bariş Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 94 01
Halis Kurtça Ktr. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM):	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişesi:	658 00 15

ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Numune Has.:	345 46 80
S. Ersek Has.:	542 44 44
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçin H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Safak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedid A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdinöy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Callerağa:	345 96 18
Dumankıran:	565 45 38
Eğilim:	348 24 25
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdinöy:	358 65 02
19 Mayıs:	389 95 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühütpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 57 57
Hasanpaşa Gön. Evi:	328 12 50
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdinöy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zühütpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 25 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt: "ÜNİVERSİTE

ARAZİLERİNİ SATACAKLAR!"

Maltepe'ye taşınacak Marmara Üniversitesi'ne ait 2,5 milyon metrekare arazinin TOKİ eliyle satılacağı iddialarını Meclis gündemine taşıyan CHP İstanbul milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, "Üniversiteye Maliye Bakanı Mehmet Şimşek yanıt verdi. Tatmin edici bir yanıt alamadığını söyleyen Ögüt, "Şehir içindeki bu değerli kamu arazilerini satacaklar" dedi.

● Semra CELEBİ

Gazete Kadıköy'ün geçtiğimiz hafta manşetine taşıdığı Marmara Üniversitesi'ne ait değerli arazilerin satışı konusu Meclis gündemine de taşındı. CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, Maliye Bakanı Mehmet Şimşek'in yazılı yanıtı istediğiyle TBMM Başkanlığı'na verdiği soru önergesinde şunları sordu:

"Göztepe'de 147, Üsküdar Bağlarbaşı'nda 39, Üsküdar Validebağ'ı da 50, Nişantaşı'nda 24, Bahçelievler'de 4, Halkalı'da 1.182, Kartal'da 1.000, Selimpaşa'da 11 dönüm olmak üzere toplamda 2.457 dönüm arazinin TOKİ tarafından satışa çıkarılacağı doğru mudur?"

İstanbul'un birçok ilçeğinde imar planlarında emsallerin ikiye, üçe katlandığı görülmektedir. Dolayısıyla emsalin arttırıldığı yerlerde toplam inşaat alanı ve konut sayısı arttığı için özellikle İstanbul'da altyapı sorunları oluşmaktadır. Konunun uzmanları TOKİ'nin geçmişteki uygulamalarına bakarak Marmara Üniversitesi arazilerinin satışı ile ilgili olarak 5 ila 10 emsal arasında yapılaşma artışı öngörüldüğünü dolayısıyla 300 milyar TL'nin üstünde bir imar yoluyla gerçekleşmesinden endişe ettiklerini dile getirmektedir. Bu doğrultuda, emsal artışları neye göre belirlenecektir; ilgili odalardan görüş alınacak ve kamuoyuna duyurulacaktır. Marmara Üniversitesi arazilerinin tümü mü satışa çıkarılacaktır; yoksa arazilerin tarihi dokusu, üniversite ile özdeş ve halka açık yapıları ile ulaşılabilirliği, sosyal yaşama katkı sunan konumları, imar yoğunluğunu azaltan ve dolayısıyla olası İstanbul depreminde toplumun alanı olarak kullanılabilirliği, deprem açısından riskli bölgede yer alıp almadığı, yeşil alan olup olmadığı göz önünde bulundurularak kamu yararı gözetilecek midir?"

■ MALİYE BAKANI ŞİMŞEK: 'PROTOKOL GÖRÜŞMELERİ SÜRÜYOR'

Maliye Bakanı Mehmet Şimşek tarafından soru önergesine verilen yanıtta "Üniversiteye ait taşınmazların TOKİ'ye devredilerek hâsıl paylaşımı yöntemiyle değerlendirilmesi ve elde edilecek gelirden Üniversiteye düşecek payın inşaatların finansmanında kullanılmasının planlandığı konusunda Bakanlığımıza bilgi verilmişse de hangi taşınmazların bu amaçla kullanılacağı TOKİ ile Üniversitenin imzalayacağı protokolle belirlenecektir" denildi.

İmzalanacak protokolle taşınmazların imar planlarına ve yapılaşma koşullarına ilişkin konuların TOKİ tarafından değerlendirileceğini belirten Bakan Şimşek, bu konularda Maliye Bakanlığı'nın bilgisinin olmadığını ifade etti. Protokol çalışmalarının henüz tamamlanmadığına dikkat çekilen açıklamada hangi Hazine taşınmazlarının TOKİ'ye devredileceğinin de kesinleşmediği belirtildi.

■ ÖGÜT: 'ŞEHİR İÇİ DEĞERLİ KAMU ARAZİLERİ SATILACAK'

Maliye Bakanı Mehmet Şimşek tarafından verilen yanıtları gazetemize değerlendiren milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, tatmin edici cevaplar alamadığını belirtti. Ögüt, "Marmara Üniversitesi'nin bazı kampüsleri çok değerli araziler üzerinde bulunuyor. Şehir içinde bulunan özellikle Nişantaşı ve Göztepe kampüslerinin bulunduğu arazileri TOKİ eliyle satacaklarını ve rant elde edebileceklerini düşünüyorum. Çünkü net cevaplar veremiyorlar" şeklinde konuştu.

TOKİ'nin bağlı olduğu Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na da bir soru önergesi vermeye hazırlanan Kadir Gökmen Ögüt, üniversitelerin şehir dışına çıkarılmasının tek nedeninin şehir içindeki değerli arazilerinin satılmak istenmesini vurgulayarak "Maalesef inşaat üzerinden ekonomiyi yürütmeye çalışıyorlar" dedi.



Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, TBMM Başkanlığı'nda soru önergesi sundu.



KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI

Kadıköy sınırları içerisinde çeşitli yerlere konulacak 250 adet (100 Adedi Belediyemiz tarafından kullanılacak) Billboard türü reklam üniteleri 2886 sayılı yasanın 45. Maddesine göre açık teklif (arttırma) suretiyle 5 yıllığına kiraya verilecektir. İhale Kadıköy Belediye Encümenince, Kadıköy Belediye binasında bulunan Encümen Toplantı Salonunda 28.08.2014 Perşembe günü saat 14.00'da başvuru yapılacaktır.

İhaleye katılacakların son başvuru tarihi ihale günü olan 28.08.2014 tarihinden bir gün öncesi 27.08.2014 günü mesai sonuna kadar Emlak ve İstimlak Müdürlüğü'nden temin edecekleri ihale dosyasını ihale saatine kadar Belediye Encümeni'ne vermek zorundadır.

İŞİN TÜRÜ	AYLIK MUH.BED	GEÇİCİ TEMİNAT	ŞARTNAME BEDELİ
250 Adet (100 Adedi Belediyemiz Tarafından kullanılacak) Billboard Türü reklam üniteleri	100.000.00.-TL+KDV	180.000.00.-TL	750.00.-TL

İhaleye katılmak için isteklilerden istenecek belgeler:

- Kanuni İkametgâh, (Onaylı)
- Nüfus Sureti, (Onaylı)
- Şirket olarak ihaleye katılacaklardan noter tasdikli imza sirküleri ile idare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya siciline kayıtlı bulunduğu Ticaret Odasından veya sair resmi bir makamdan şirketin sicile kayıtlı ve halen faaliyette olduğuna dair bu satışın ilanı tarihinden sonra alınmış belge,
- Muhammen bedelin %3 tutarında geçici teminat makbuzu veya banka teminat mektubu,
- Dosya bedeli tahsilât makbuzu,
- Yabancı tebaanın on seneden beri Türkiye'de mukim ve Ticaret sicillerinde kayıtlı bulunması,
- Katılımcı yabancı şirket ise c fıkрасında yazılı şartlara haiz bulunması, (Türkiye'de şubesi olmayan şirketlerin belgesi Türkiye Cumhuriyeti Konsoloslarnca tasdik edilmiş buluncaktır.)
- İhaleye vekâleten iştirak edenlerden, vekâletname ile noter tasdikli imza beyannamesi ve yukarıdaki d ve e maddelerinde belirtilen belgeleri vermesi,
- Katılımcıların daha önce bu işi yapıp teslim ettiklerine dair herhangi bir Kamu kuruluşundan alınan iş bitirme belgesi getirmelidir.
- Komisyon ihaleyi yapıp yapmamakta serbesttir.



Ahmet Sani Gezici Lisesi, SORU ÖNERGESİ OLDU!

Acıbadem'deki Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin, Kadıköy Kız İmam Hatip Lisesi'ne çevrilmesi amacıyla yıkımı devam ediyor, mevcut lise binası yıkılıyor, ağaçlar kesiliyor. Bölgede sınırsız girilebilecek tek devlet okulu olması nedeniyle veliler ve Acıbadem Dağınıması, okulun yıkılmaması için direniyor. ASGL'nin imam-hatip kampüsüne dönüşümlerini öğrencilerinin kentsel dönüşümün yoğun olarak sürdüğü Fikirtepe'deki bir ilköğretim okuluna gönderilmek istenmesine karşı veliler ve mahallelinin mücadelesi devam ederken, okul bir başka boyutuyla daha gündeme geldi.

CHP Genel Başkan Yardımcısı Sezgin Tanrıkulu, okul inşaatının ihalesiz verildiği ve bölgede başlatılacak büyük ölçekli imar rantı elde etme hamlesinin ilk adımı olduğu iddialarını Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç'a sordu. Tanrıkulu, soru önergesinde yıkılıp yeniden inşa edilecek okulun 2 yıl önce 1 milyar TL harcamayla yapılan depreme karşı güçlendirilmesinin hangi şirket tarafından yapıldığını sordu.

CHP İstanbul Milletvekili ve Genel Başkan Yardımcısı Sezgin Tanrıkulu, Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç'a Kadıköy Ahmet Sani Gezici Kız İmam Hatip Lisesi inşaatı için ihalesiz verilirken ihalesiz verildiğini sordu. Tanrıkulu tarafından TBMM Başkanlığı'na verilen soru önergesi şöyle:

• İstanbul Acıbadem semtinde bulunan ve Milli Eğitim Bakanlığı'nın 25.06.2013 tarih ve 70182848/105.01/1514437 sayılı olurları ile Ahmet Sani Gezici Kız Teknik ve Meslek Lisesi'ne dönüştürülen Ahmet Sani Gezici Lisesi nin yıkılarak yerine inşa edilecek Kadıköy Ahmet Sani Gezici Kız İmam Hatip Lisesi inşaatı için ihalesiz verildiği iddiası doğru mudur?

• Verilirse bu şirketin adı ve ortakları kimlerdir?

• Kadıköy Ahmet Sani Gezici Kız İmam Hatip Lisesi inşaatı için yıkılacak olan Kadıköy İmam Hatip ve Ahmet Sani Gezici Kız Teknik ve Meslek Lisesi'nin yıkım işlerinin ihalesiz

olarak bir şirkete verildiği iddiası doğru mudur? Verilirse bu şirketin adı ve ortakları kimlerdir?

• Bu işler için nakdi başgı yapıldığı iddiası doğru mudur?

• 2013-14 eğitim-öğretim sezonu ikinci dönem başında binasının Kız Teknik ve Meslek Lisesi eğitimi için uygun olmadığı gerekçesiyle Fikirtepe'ye taşınacağı duyurulan Ahmet Sani Gezici Kız Teknik ve Meslek Lisesi o halde neden Anadolu Lisesine değil de Kız Teknik ve Meslek Lisesi'ne dönüştürülmüştür?

• 2012-2013 öğretim yılının başında Ahmet Sani Gezici Kız Teknik ve Meslek Lisesi binasının tamirat geçirecek depreme dayanıklı hale getirilmesi ve yenilenmesi için harcanan 1 milyar TL, hangi şirket veya şirketlere ödenmiştir?

• Ahmet Sani Gezici Kız Teknik ve Meslek Lisesi'nin Acıbademli vatandaşlarımızın haklı itirazlarına rağmen ısrarla yıkılmak istenmesinin nedeni, yerine İmam Hatip Lisesi yapılmaması mıdır? İhale süreciyle ilgili olarak büyük ölçekli imar rantı elde etme hamlesinin ilk adımı mıdır?

• Ahmet Sani Gezici Kız Teknik ve Meslek Lisesi'nin de yer aldığı yaklaşık 7 bin 700 metrekarelik arazinin konular inşa edilmesi için gerekli imar izni için İBB yerine Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca na başvuruda bulunduğu iddiası doğru mudur?

• Şerifioğlu Zekif Geziç Vakfı Mütevelli heyeti ve yönetim kurulu kimlerden oluşmaktadır?

• Bundan sonraki süreçte Acıbadem Mahallesi'nde acele kamulaştırılacak dönem mi başlatılacaktır; AKP yandaşı firmalar için sözcü kentsel dönüşüm projesi adı altında bir rant yağması mı uygulanacaktır?

• AKP'nin yeni rantlar elde etmek için göz diktiği yer sırası Acıbadem'e mi gelmiştir? 2012, 2013 yılları ile 2014 yılı ilk 6 aylık döneminde Acıbadem sınırları içerisinde imara açılan arazilerin toplam miktarı nedir?

• 2012, 2013 yılları ile 2014 yılı ilk 6 aylık döneminde imara açılan Acıbadem sınırları içerisindeki arazilerde toplu konut, AVM, Rezidans inşaat projeleri gerçekleştirilen şirketler hangileridir?

KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI

Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Yanı Fotoğraf ve Video Dükkânı 2886 sayılı yasanın 45. Maddesine göre açık teklif (arttırma) suretiyle 5 yıllığına kiraya verilecektir. İhale Kadıköy Belediye Encümenince, Kadıköy Belediye Binasında bulunan Encümen Toplantı salonunda 26.08.2014 Salı günü saat 14.00'da yapılacaktır.

İhaleye katılacakların son başvuru tarihi ihale günü olan 26.08.2014 tarihinden bir gün öncesi 25.08.2014 günü mesai sonuna kadar Emlak ve İstimlak Müdürlüğü'nden temin edecekleri ihale dosyasını ihale saatine kadar Belediye Encümeni'ne vermek zorundadır.

İŞİN TÜRÜ	AYLIK MUH.BED	GEÇİCİ TEMİNAT	ŞARTNAME BEDELİ
Fot.Video Dükkanı	100.000,00TL+KDV	180.000,00TL	750,00TL

İhaleye katılmak için isteklilerden istenecek belgeler:

- Kanuni İkametgâh, (Onaylı)
- Nüfus Sureti, (Onaylı)
- Şirket olarak ihaleye katılacaklardan noter tasdikli imza sirküleri ile idare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya siciline kayıtlı bulunduğu Ticaret Odasından veya sair resmi bir makamdan şirketin sicile kayıtlı ve halen faaliyette olduğuna dair bu kiralama işinin ilan tarihinden sonra alınmış belge,
- Muhammen bedelin %3 tutarında geçici teminat makbuzu veya banka teminat mektubu,
- Dosya bedeli tahsilât makbuzu,
- Yabancı tebaanın on seneden beri Türkiye'de mukim ve Ticaret sicillerinde kayıtlı bulunması,
- Katılımcı yabancı şirket ise c fıkрасında yazılı şartlara haiz bulunması, (Türkiye'de şubesi olmayan şirketlerin belgesi Türkiye Cumhuriyeti Konsoloslarnca tasdik edilmiş buluncaktır.)
- İhaleye vekâleten iştirak edenlerden, vekâletname ile noter tasdikli imza beyannamesi ve yukarıdaki d ve e maddelerinde belirtilen belgeleri vermesi,
- Katılımcıların daha önce bu işi yapıp teslim ettiklerine dair herhangi bir Kamu kuruluşundan alınan iş bitirme belgesi getirmelidir.
- Komisyon ihaleyi yapıp yapmamakta serbesttir.

Kozzy, iyi Seyirler Diler!

1-31 Ağustos tarihleri arasında
Kozzy'de, tek seferde yapacağınız
100 TL ve üzeri alışverişinize
sinema bileti hediye! *



* Kampanyamız stoklarla sınırlıdır.
Bilgi için danışmaya başvurmanız rica olunur.
Bu kampanyadan yalnızca Kozzy Club üyeleri faydalanabilir.

Kozzy
Alışveriş ve Kültür Merkezi

www.kozzyavm.com twitter.com/kozzyavm facebook.com/KozzyAVM



Ayhan Işık ve Belgin Doruk Fenerbahçe'de...

● İlayda ÇELİKKOL

Kadıköy sokaklarına sanatı taşımaya amaçlayan proje kapsamında Kadıköy Belediyesi ilçeye 19 heykel kazandırıyor.

"Sanatın toplumla buluşmasını sağlamak, heykel sanatının birikimini gelecek kuşaklara taşımak" amacıyla Kadıköy Belediyesi tara-

■ FİLM SETİNDE GİBİ HİSSEDİYORSUNUZ

Kadıköy'deki açık alanlara yerleştirilen heykel çalışmalarından biri de Fenerbahçe Burnu'nda. Bu çalışmada, 1960'ların Yeşilçam sinema filmine ait bir sahne canlandırılmış. Adı "Sanatçılar Heykeli" olan çalışmada 1960'lı yılların popüler sanatçıları yer alıyor. Eseri izlerken kendinizi bir an Yeşilçam sinema setinde gibi hissediyorsunuz. Döneminin yakışıklı ve karizmatik aktörü Ayhan Işık, güzelliğiyle dillere destan aktristi Belgin Doruk ve usta oyuncu Sadri Alışık... Kamera ve ışık hazırlanmış, sandalye ise yönetmeni bekliyor.



findan başlatılan proje kapsamında İstanbullu heykeltıraşlar Kadıköy için üretip, Kadıköy sokaklarında eserlerini sergiliyorlar.

Heykeller, Kadıköylülerin bugün olarak kullandığı merkezi yerlerde, buluşma noktalarına yerleştiriliyor.

Belgin Doruk'un birbirlerine olan aşkları sahnelenmiş.

Sahne çekimi için gerekli olan rejisör koltuğu, mikrofon, ışık ve kamerayla kışkırlıkla arkada aklı Ayhan Işık'ta olan bir Sadri Alışık ve dünya umurlarında olmayan iki aşık, Belgin Doruk ile Ayhan Işık...



Kadıköy, Fenerbahçe ve Yeşilçam'ın bir araya geldiği bu heykel çalışmasını izlerken, buram buram nostalji kaplıyor insanı...

İLAN

Uluslararası firmada tam gün veya yarım gün çalışacak Bay, Bayan Eleman Alınacaktır.
Tel: 0535 488 27 49

Nüfus cüzdanımı kaybettim.
Hükümsüzdür.
Burç ÖZARI

Kadıköy Belediyesinden almış olduğum P-913136, P-913137, P-571880, P-571881, P-573766, P-573767 ve P-872873 no'lu makbuzları kaybettim. Hükümsüzdür.
Varibaşlar İNŞAAT LTD.ŞTİ

Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesinden 18/04/2014 tarihinde almış olduğum I-583769 no'lu makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür.
Tahsin Mert BİRİNCİ

İstanbul Üniversitesi Mühendislik Fakültesi'nden almış olduğum öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Ceren AKAGÜNDÜZ

FESTİVAL

04-16 Ağustos 2014

BAŞLIYOR

21.00 | Selamiçeşme Özgürlük Parkı
Seyirciler için yaş sınırlaması vardır, dikkat edilmesi rica olunur.

12. KADIKÖY
BELEDİYESİ
TİYATRO
FESTİVALİ

ÜCRETSİZDİR

08 Ağustos Cuma 14+
BABAM 9 DOĞURDU
Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu

09 Ağustos Cumartesi 10+
ŞU ÇILGIN TÜRKLER
Samsun Sanat Tiyatrosu

11 Ağustos Pazartesi 14+
HASRETİNDEN PRANGALAR
ESKİTTİM
Nazım Oyuncuları

12 Ağustos Salı 10+
MUTFAK CADILARI
Tiyatro İstanbul

13 Ağustos Çarşamba 10+
YAŞAMAYA DAİR-BURSA CEZA
EVİNDEN MEKTUPLAR
Dostlar Tiyatrosu

14 Ağustos Perşembe 10+
ARSIZ DAVET
Tiyatro Ak'la Kara

15 Ağustos Cuma 18+
AYRILIK
Sadri Alışık Tiyatrosu

16 Ağustos Cumartesi 10+
İHTİYAR BALIKÇI ve DENİZ
İstanbul Halk Tiyatrosu

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Murat KATOĞLU

Yazarımız yıllık izninin bir bölümünü kullanması nedeniyle yazılarına bir süre ara vermiştir.

**Şehir Tiyatroları'nda yeni görevlendirme**

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmenliği görevine Tiyatro Sanatçısı Erhan Yazıcıoğlu getirildi.

TIYATRO sanatçısı Erhan Yazıcıoğlu, İBB Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmenliği görevine getirildi. Şehir Tiyatroları'na figüran olarak başlayan ve 47 yıldır kuruma hizmet veren Yazıcıoğlu, aynı zamanda sinema oyunculuğu, tiyatro yönetmenliği, program sunuculuğu ve seslendirme sanatçılığı görevlerini de üstlendi. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın talimatıyla verilen görevi büyük bir zevkle kabul ettiğini söyleyen Erhan Yazıcıoğlu, "Figüran olarak girdiğim tiyatrodaki Genel Sanat Yönetmeni olmak büyük bir onurdur. Beni bu görevle layık görerek onurlandıran başta Sayın Kadir Topbaş olmak üzere herkese teşekkür ederim" diyerek görevine başladı. Yazıcıoğlu, "Önce Tiyatro" ilkesini ön planda tutarak, tiyatroyu 'şahlandırmak' adına tüm çalışma arkadaşlarına güven duyduğunu ve Şehir Tiyatroları'nın 100. yılının adına yakışır şekilde kutlanacağını belirtti.

ERHAN YAZICIOĞLU KİMDİR?

Erhan Yazıcıoğlu, İstanbul Şehir Tiyatroları'na 17 yaşında figüran olarak katıldı. Yazıcıoğlu, Tiyatro İstanbul, Sadri Alışık Tiyatrosu gibi tiyatrolarda konuk oyuncu ve konuk yönetmen olarak çalışmalar yürüttü. Erhan Yazıcıoğlu; "Bizim Şarkımız", "Ben Sinema Artisti Olmak İstiyorum", "Keşanlı Ali Destanı", "Vişne Bahçesi" ve "Ağrı Dağı Efsanesi" gibi bazı önemli oyunlarda rol aldı. Tiyatro dünyasının anlatıldığı "Kenar Mahalle Delikanlısı" adlı kitabın da yazarı olan Yazıcıoğlu; "Bahçemdeki Ayı", "Ekmek Köyü" ve "Palyoça Prensi" gibi tiyatro oyunlarını da yönetti. Tiyatro Sanatçısı Erhan Yazıcıoğlu; "Palavra Aşklar", "Kısık Ateşte 15 Dakika" ve "Karadayı" gibi film ve dizilerde de rol aldı.

Genco Erkal "ödenek" DAVASINI KAZANDI

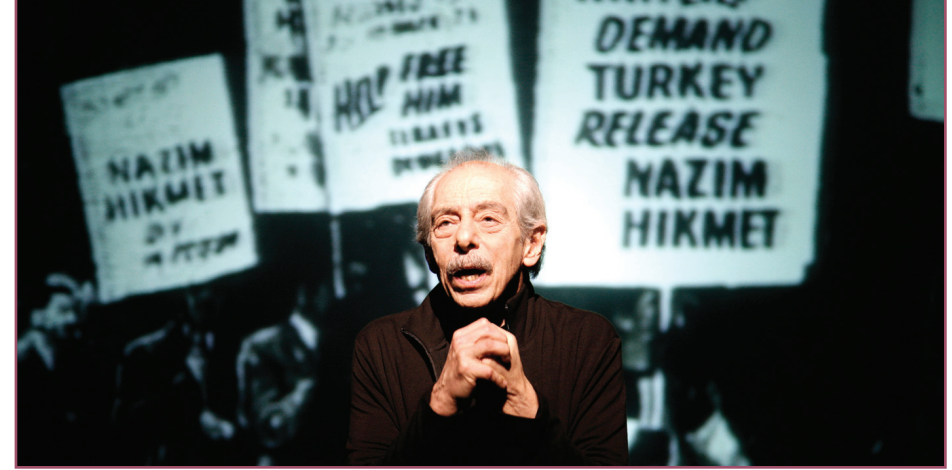
Gezi direnişine destek verdikleri gerekçesiyle Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından "ödenek kesintisi" ile cezalandırılan özel tiyatrolar için emsal bir karar çıktı. Dostlar Tiyatrosu'nun ödeneğini kesen Bakanlığa karşı dava açan Genco Erkal, hakkını mahkeme kararıyla geri aldı.

**Semra CELEBİ**

Gezi Direnişi'ne verdikleri destek ve muhalif duruşları sebebiyle bu yıl, devlet desteği çekilen tiyatrolardan biri olan Genco Erkal yönetimindeki Dostlar Tiyatrosu, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na açtığı davayı kazandı.

Ankara Adliyesi 15. İdare Mahkemesi'nin kararıyla; "Bugüne kadar ortaya koyduğu pek çok oyun ve projesinin, tiyatro sanatının gelişmesi, Türk ve dünya kültürüne olan katkılarından dolayı ödüllendirildiği görülen davacı Dostlar Tiyatrosu'nun, yönetmeliğin 9. maddesinde aranan gerekli fiziksel ve niteliksel şartların pek çoğunu sağladığı, davacının projesinin destekten yoksun bırakılmasının eşitlik ve hakkaniyet ilkelerine aykırı olduğu sonucuna varılmış, dava konusu işlemin iptaline oybirliğiyle karar verilmiştir" ifadeleri yer alıyor.

Mahkemenin verdiği kararın ardından Genco Erkal; "Dilerim bu



örnek karar, bizimle birlikte haksızlığa uğrayan öteki tiyatrolara da emsal olur, yanlışlıklar düzeltilir ve bundan sonra Bakanlık keyfi değerlendirmelerden uzak durur" açıklamalarında bulundu.

KADIKÖY'DEN TIYATROLAR DA CEZALANDIRILDI

Bu sezon ödenek alamayan tiyatrolar arasında Kadıköy'ün önemli tiyatroları da bulunuyor. Halk Bilginer'in Oyun Atölyesi, Zafer Diper'in Bizim Tiyatro'su, Emre Kınay'ın Duru Tiyatro'su bunlardan sadece bazıları... Bir bildiriyle susmayacaklarını açıklayan özel tiyatrolar öncelikle hukuk mücadelesi başlatmış, Bakanlığa dava açmıştı. Hukuk mücadelesinin yanı sıra dayanışmayı büyütürken oyunlarını her yerde izleyiciyle buluşturma çabasında olan bu tiyatrolar için Ankara 15. İdare Mahkemesi'nin karar emsal niteliği taşıyor.

"40 YILIN BAŞI DA OLSA HAK YERİNİ BULMUŞ!"

Kararı değerlendiren Kadıköy'ün tiyatrolarından Emek Sahnesi'nin kurucusu Pınar Yıldırım, yeni bir tiyatro oldukları için ilk yıl ödenek alma haklarının olmadığını, ancak ikinci yıl başvurduklarında yine verilmezse dava açmayı düşündüklerini söyledi. Yıldırım, Ankara 15. İdare Mahkemesi'nin kararıyla ilgili olarak ise "40 yılın başı da olsa hak yerini bulmuş" yorumunu yaptı. Kadıköy Sanat Tiyatrosu (KAST) ise bağımsız bir tiyatro olarak şimdiye kadar ödenek başvurusunda bulunmadıklarını ancak Genco Erkal'ın zaferini çok olumlu bulduklarını açıkladı.

DİPER: "PERDELER KAPANMAZ OYUNLAR SÜRER"

Daha önce manşetimize taşıdığımız "ödenek cezası" ile ilgili olarak gazetemize konuşan, bu yıl ilk kez ödenek alamayan 33 yıllık Bizim Tiyatro'nun kurucusu Zafer Diper de şunları söylemişti: "Özel tiyatrolara devlet desteği için toplanan bazı kurul üyelerinin tiyatrolara, 'Bu muhalifdir, bu değildir' şeklinde 'yardım yapılmaz' denilerek 'şerhli' imzalanarak kurul kararını Bakan Ömer Çelik'in onayladığı belirtildi. Çelik'in adı geçen 'muhalif' tiyatrolara yardım yapılmamasına kanaat getirdiği dile getirildi. İmzalanan destek yardımlarında ayrıca söz konusu 'muhalif' tiyatroların dosyalarının yanına Bakan Çelik tarafından 'sıfır kanaat notu' eklendiği de kaydedildi. Öte yandan, bazı jüri üyelerinin karşı çıkarak 'tiyatrolara hangi gerekçeyle yardım yapılmayacağı? Durum destek yardımlarına ilişkin belirlenen yönetmeliğe aykırı, dediği öğrenildi. Bir aklı evvel de (en doğruyu düşünür, her şeyi çok iyi bilir geçinen) diyor ki: 'Yahu sen, bu devlete karşı durmuşun, Gezi diye yollara düşmüşün, şimdi de devletten para istiyorsun.' Devletin parası nereden oluyor? Bizlerden topladığı vergilerle özel tiyatrolara destek sağlıyor. Önemli bir yanlışları da, o üç kuruşları vermeyerek, tiyatroları susturacakları düşüncesi. Özel tiyatrolar her koşulda oyunlarını sahnelerler. Devlet benim paramı vermedi diye, tiyatrosunun kapısına salya sümkük kilit vuramıyordum ben daha; perdeler kapanmaz: 'oyunlar sürer'. Demokratik haklarımı kullanırım, Gezi'ye de giderim, toplantılara da katılırım, sana ne..."



Bizim Tiyatro'nun kurucusu Zafer Diper

Emek Sahnesi'nin kurucusu Pınar Yıldırım

İsrail'in Gazze saldırısı sürerken başlatılan "Yahudi ürünlerini boykot" kampanyasında, kitapları da listede yer alan yazar Mario Levi'ye Türkiye Yazarlar Sendikası'ndan destek geldi.



TÜRKİYE YAZARLAR DERNEĞİ: "Mario Levi'nin yanındayız"

Yıllardır Kadıköy Yeldeğirmeni'nin en eski ve tarihi apartmanlarından birindeki dairelerinde edebiyat dünyasına eserler kazandıran yazar Mario Levi, İsrail'in Gazze saldırısı nedeniyle büyüyen Yahudi düşmanlığından payını aldı.

Sosyal medyada yaygınlaşan "Yahudi mallarını boykot" kampanyasında, kendisini "Önce Dünya vatandaşı, sonra Türkiye'li bir yazar, son olarak da bir Yahudi" olarak tanımlayan yazarın kitapları da listede yer aldı. Bu durumu üzüntüyle karşılayan Mario Levi twitter hesabından yaptığı açıklamada tepkisini şu sözlerle dile getirdi: "Kimilerinin gözünde boykot edilmesi gereken 'Yahudi ürünleri' arasında benim kitaplarım da varmış. Canım ve güzel ülkemde bunu da yaşadım."

Görselel medyanın Gazze konusunda tek tarafı yayın yapmasını da eleştiren usta yazar bu yaklaşımın insanları yanlış sürükleyeceğini vurguladı. Levi, "Şimdi yaşananlara vicdani açıdan yaklaşmak kaçınılmaz. Ne var ki daha hoşgörülü ve itidalli olduğumuz tartışabileceğimiz çok şey var" yorumunda bulundu.

Levi'ye sanat ve medya dünyasından çok sayıda kişi destek verdi, sosyal medya hesaplarından tepkilerini dile getirdi.

Türkiye Yazarlar Sendikası da yazılı bir açıklama yaparak "Mario Levi'nin yanındayız" dedi. TYS'nin açıklaması şöyle:

"İsrail devletinin Gazze'ye yönelik katliamı devam ederken, güç karşısında yüksek perdeden konuşmayı adet edinmiş anlayışın şiddet okları ülkemiz yurttaşlarını da hedef göstermektedir. Türkiye'nin ve Türkçenin yazarlarından Mario Levi'nin ırkçı saldırılara maruz kalarak kitaplarının, İsrail ürünleri ile birlikte protesto edilmesi fikri insanlık adına sürülmüş kara bir lekedir. Mario Levi, gücü İsrail'e yetmeyenlerin hedef tahtası değil, Türkiye'nin yazarıdır. Protesto edilmesi gereken Mario Levi ve kitapları değil, Filistin yerle bir olurken susmayı tercih eden uluslararası sermaye odakları, ırkçılığı gündelik hayatımızın parçası haline getirmiş iktidar ve onun uzantılarıdır.

Zulme uğrayan insanlar ve uluslar hamasetle, nefretle, ırkçılıkla değil barışın diliyle güzel bir dünyada birlikte yaşayabiliriz ancak."

Açık havada tiyatro keyfi başladı



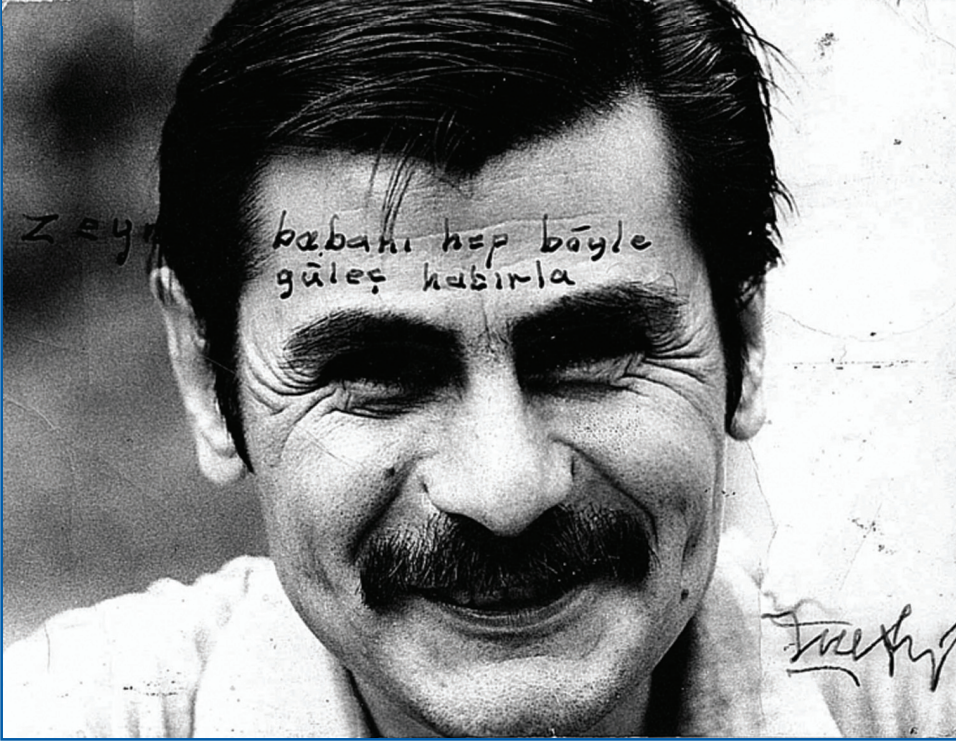
Kadıköy Belediyesi'nin çocuklardan sonra yetişkinler için düzenlediği geleneksel Tiyatro Festivali İstanbulluların yoğun ilgisi altında sürüyor.

Bu yıl, 12. si gerçekleştirilen Kadıköy Belediyesi Tiyatro Festivali, 4 Ağustos Pazartesi akşamı usta tiyatrocus Enis Fosforoğlu'nun "Deli" adlı oyunuyla başladı. Saatler öncesinden tiyatroyu izlemek için Selamiçeşme Özgürlük Parkı'ndaki Amfi Tiyatro'nun önünde sıraya giren İstanbullu sanatseverler, yıldızlar altında tiyatro izlemenin keyfini doyasıya çıkardı. Enis Fosforoğlu Tiyatrosunun genç oyuncular izleyicilere keyifli bir gece yaşattı.

13 gün sürecek olan festivalde ünlü tiyatrocular, sezon boyunca salonlarda sahneledikleri oyunları bu kez açık havada sahneliyor ve her yıl olduğu gibi bu yıl da oyunlarını ücretsiz olarak izleyiciyle bul-

uşturuyor. Tiyatro Festivali'nin programında ayrıca; Duru Tiyatro'nun "Şahane Düğün", Süheyl&Behzat Uygur Tiyatrosu'nun "Dünyanın Sonu.Net", Moda Sanat Tiyatrosu'nun "Korkudan Korkmak", Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu'nun "Babam 9 Doğurdu", Samsun Sanat Tiyatrosu'nun "Şu Çılgın Türkler", Nazım Oyuncuları'nın "Hasretinden Prangalar Eskittim", Tiyatro İstanbul'un "Mutlak Cadılar", Dostlar Tiyatrosu'nun "Yaşamaya Dair", Tiyatro Akla Kara'nın "Arsız Davet", Sadri Alışık Tiyatrosu'nun "Ayrılık" oyunları bulunuyor. 12. Kadıköy Tiyatro Festivali, İstanbul Halk Tiyatrosu'nun "İhtiyar Balıkçı ve Deniz" isimli oyunu ile 16 Ağustos'ta son bulacak.

Zaman aşımına karşı ZAMANSIZ ŞARKILAR...



● **Semra CELEBİ**

2 Temmuz 1993'te, Pir Sultan Abdal Kültür Şenlikleri için geldiği Sivas'taki Madımak Oteli'nde, kör cehaletin devlet eliyle körüklediği büyük yangının içinde kaldı Metin Altok... Çoğu insan O'nu bu katliamla tanıdı. Oysa "Eyde Yoklar"ın, "Kavaklar"ın, "Kuşlu Gazel"in, "Düşerim"in, "Kimliksiz Ölümler"in şairi, 13 kitabın yazarıydı O. Ve elbette onlarca öğrencisinin gönlüne kelimeler konduran bir öğretmen...

Şimdi, yani o günden tam 21 yıl sonra, "Ben hep ölüme ve aşka inandım" diyerek gittiği sonsuzdan bıraktığı dipsiz sözleri, müzisyenlerin şarkılarında nidalanıyor. Aralarında Sezen Aksu, Zülfü Livaneli, Zuhal Olcay, Candan Erçetin, Mazlum Çimen, Doğan Duru, Demet Sağroğlu, Birsın Tezer gibi isimlerin de olduğu 30'a yakın sanatçı, "Anka" adı verilen albümde, yepyeni bestelerle Metin Altok şairine ses oluyor.

Şairin kızı Zeynep Altok Akatlı ile öncülük ettiği albümü, fonda şarkıları dinlerken konuştuk.

● **Metin Altok, bu albümle bir "taş olup gölümüze", "yaş olup gözümüze" düşünüyor. Siz ne düşürmek istediniz dinleyene bu albümle?**

Aslına bakarsanız bu albümle en çok aklılara şiir düşürmek istediniz. Şiir daha çok insana ulaşsın şarkı olup çoğalsın istedim. Metin Altok'un talihisiz sonuyla değil şiiriyle yaşamını istiyorum.

● **Bildiğim kadarıyla uzun bir hazırlık sürecinin sonucu... Nasıl bir dönem yaşadınız bu albümü yaparken? Kişisel olarak o süreç sizi nasıl etkiledi?**

Doğru, proje 5 yıldan fazladır aklımızda şekilleniyor. Reel adlandırmamız ise iki yıl

Sivas katliamında yaşamını yitiren şair Metin Altok, 30'a yakın sanatçının bir araya gelerek hazırladığı "Anka" albümüyle, küllerinden yeniden doğuyor. Davası "zaman aşımın" uğrayan Sivas katliamının yıldönümünde, albümü müzik ve şiir severlerle buluşturan kızı Zeynep Altok Akatlı, "Metin Altok'un talihisiz sonuyla değil şiiriyle yaşamını istiyorum" diyor.

taklığı, aynı yöne bakan insanların yer alacağı bir albüm olsun istemiştik. Albümde satış getiren diye popüler isim aramadık. Hatta olmasın istedik. Metin Altok'un şiirini taşıyabilecek dünya görüşüne sahip dostlar bir araya gelsin istedik. Bu anlamda da çok içime sinen bir iş oldu. Mevcut şarkıların yanı sıra babamın geçmişine ait farklı kesitleri, onun zevklerini de içerecek yeniliklere açıldık. Örneğin Ruhi Su'yu babası kadar seven, ilk gençliğinde onunla ortak bir duruş sergileyen Metin Altok'a yapılan bir albüm bağlamamız düşünilemezdi. Ömrünün 10 yılını sürgün geçirdiği Bingöl ve o coğrafyanın geçişi albümde olmalıydı.

Bu anlamda benim seçtiğim ve yapılmaması özellikle istediğim tek şiir Kimliksiz Ölümler'dir.

● **Evet, Altok'un en çarpıcı şiirlerinden biri "Kimliksiz Ölümler". Çoğu aydan ve sanatçı bu ilke Kürtlerin varlığından bile habersizken M. Altok bu şiiri yazmıştı. Miralay'ın Kürtçe ye, Kardeş Türküler'in Zazaca'ya çevirip bestelemesi sizin fikriniz miydi?**

Evet. Bunu hem albümün бүтүnselliği içinde babamın yaşamının en önemli dönemini de kapsayabilmek için istedim hem de daha önemlisi bu benim için Doğru'ya ve Kürt halkına bir selam duruşuydu. Babamın tanıklık ettiği gerçek bir olayın etkisiyle ve kendisini de çok hırpalayarak yazdığı bu şiir aslında o coğrafyanın geçişiyle öyle etkili ortaya seriyor ki. Mutlaka olsun istedim. Ve mutlaka Kürtçe olsun istedim. Anadil hakkının hala verilmediği zamanlardayız. Ortada balondan bir barış süreci var. Musa Anter gibi büyük bir Kürt aydınının ve nice insanların öldürüldüğü ve faili meçhul kaldığı bölgenin ger-



çeği değişmiyor. İşte 21. yy da bugün Musa Anter'in torunu Asiwa'nın adında w var diye babası Dicle Anter kızını nüfusa yazdıramıyor. Bu acıları bilerek öylece durmak ağırırma gider. Bu albümde Kürtçe olarak gerillanın hikâyesi yer almalıydı. Kimliksiz Ölümler 5 farklı şairden oluşan bir bütün. Biz 4. bölümü Miralay ile Kırmanci, 5. bölümü Kardeş Türküler ile Zazaca yaptık. Şahane iki şarkı.

● **Metin Altok'un "Kor Düşeydi" şiirini ilk kez albümde kendi sesinden dinliyoruz. Bu kayıtlar hikâyesi nedir?**

Babamın Ankara'da, sanırım Sivas'a gitmeden hemen önce, yine Sivas'ta yitirdiğimiz şair Behçet Aysan ve Salih Bolat'la katıldığı bir şiir buluşmasının kaydı. Remzi İnanç arşivinden elime ulaşmıştı yıllar önce. Elimdeki tek kayıt. Sesini daha önce Metin Altok Ödül gecelerinde bile kullanmamıştık. İlk kez bu albümde olsun istedim. "Anka" onun sesiyile yeniden doğsun istedim. Bu kayıta 'Alaturka Şiirler' kitabındaki şiirlerin tamamını kitap yayınlanmadan önce ilk kez okuyor. O kitaptan 'Kor Düşeydi' şiirini seçtik.

● **Müziğin farklı tarzlarında çalışmalar yürüten isimleri de bir araya getirdi bu albüm, Demet Sağroğlu'ndan Mazlum Çimen'e kadar... Bu sanatçıları nasıl belirlediniz?**

Bu bir duruş albümü aynı zamanda. Çok da belirleyici olmak istemedik. Yolları şiirle ve Metin Altok'la keşmişmiş, müziğine geçmiş, yolları, gönülleri keşmişmiş sanatçıları bir araya geldiler. Doğrusunu isterseniz kapı kapı da gezmedik. Çoğu zaten kendiliğinden gelişen buluşmalar oldu. Albümü hazırlarken bir önemli kriterim de buydu. Kimseye ricacı olmak istemedim. Gerçekten Metin Altok'un her anlamda farkında olan sanatçıların birlikteliğiydi önemsendiğim. Mazlum Çimen ise bu albümün olmazsa olmazıydı. Albümde Sivas'ta yitirdiğimiz büyük ozan Nesimi'nin de soluğu olması, ona da bir selam duruşu olması açısından bu önemliydi benim için. Bunun yanı sıra babamın Bingöl Lisesi'nde konservatuar eğitimi alması için teşvik ettiği öğrencisi opera sanatçısı Tervik Rodos, CSO keman sa-

natçısı yeğeni Elif Nayman gibi elinin gözünün değdiği güzel sanatçılar da yer alıyor albümde. Ve adı künyelerde saklı birbirinden kıymetli onlarca müzisyen dostumuz çağlarıyla yürekleriyle destek verdiler. Babamın 25 şiirinden beste var albümde, 2 şarkı ise ona itahafen yazılmış şarkılar. Biri sevgili Atıl Behramoğlu'nun Sivas'ın ardından yazdığı müthiş şiiri 'Yangın Yeri' Zülfü Livaneli'nin elinde ve sesinde bambaşka bir boyut kazanmış benim çok sevdiğim şarkılardan biriydi. Bu albümde olmasa eksik kalırdı. Diğerleri Murat Evgin'le benim yazdığım 'Bir Mektup Yazsam'.

● **Büyük bir konser düşünüyor musunuz? Albümde katkı sunan bütün sanatçılarla birlikte Metin Altok'u anma gecesi gibi...**

Konu babam olunca hayallerle yaşayan ve çoğuna da gerçekleştirmeyi başarmış biriyim. Böyle büyük bir buluşma muazzam olur. Çok da isterim ancak bu kadar çok sanatçıya uyacak ortak tarih, orkestra ve bütçe gibi zorlukları çok olan bir iş bu. Aklımdaya öncelikle birkaç daha küçük konser ve elbette böyle büyük bir organizasyon var.

● **Son olarak; Sivas katliamının zaman aşımına uğramasına karşı "zamansız şarkılar" diyebilir miyiz "Anka" için?**

Ne güzel söylemişsiniz. Tam da öyle olsun istedim. Diyebiliriz hem de gönülden...



Zeynep Altok Akatlı



Fazıl Say

Haftanın Ortası Optimum Faydası

Buz Pisti
Her Çarşamba

Sinema Bileti
Her Çarşamba



RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

Kampanya resmi ve dini bayramlar,
özel derslerde geçerli değildir.

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA HEPER MMM MIGROS LC WAİKİKİ MUDD CITY DİNYA MARKA YKM OUTLET parkbravogroup
OUTLET YAKKO ERACASSETTI B.S.S. MANGO MAVİ KOTON İPEKYOL COLINS SARAR
C&A NetWork KİÇİLİ DIESEL JOURNEY FA@RIKA MARKS & SPENCER DERIMOD
DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Ajakabı Dinya İNTERSPOİT buzluk AVŞAR SINEMA

SD SINEMA	CENTONE	GNC	KÖFTECİ RAMİZ	PINTIR	STARBUCKS COFFEE
A SPORTS	CHERIE SILVER	GRATIAE	KREDİ VER	STEP HALI	STEP HALI
ACCESSORIZE	CHOC'NETTE	GRATIS	KUFTA	PIDE7	SILWEN
ADIDAS	CIRPY	GREYDER	KUMPIR	PIZZA HUT	SWATCH
ADİL İSIK	COFFEEMANIA	GUSTO	K9 PET HOTEL	PLATİN LOSTRA	TANTİTONI
ALTINYILDIZ	CORN IN CUP	HERRI	LEVI'S	PLAYLAND	TANTUNIZADE
ANAHTAR KOŞESİ	DAGI	HOSTA	LOCO POCO	POPEYES	TAVUK DÜNYASI
ANI TOUR	DEFACITO	HOTİÇ	LTB	POP & PINK	TEFAL
ARBY'S	DEICHMANN	HUMMEL	MADAME COCO	PUMA	TEKİN ACAR
ATASAY	DOCKERS	INTER OPTİK	MADO	QUIKSILVER	TIFFANY
ATASUN OPTİK	DÖNERCİ ALLİ EFENDİ	İDDAA	MALATYA PAZARI	RAMSEY-KIP	TRİUMPH
AVEA	DRY CENTER	İNCİ	MARMARIS BÜFE	ROBERT'S COFFEE	TURKCELL
B&G STORE	D'S DAMAT	JP JUICE PLANET	MARKA PARK	SAAT&SAAT	U.S. POLO ASSN.
BAMBİ	D&P PERFORMUM	KANZ	MATMAZEL CANTA	SABRİ ÖZEL	VODAFONE
BATIK	EDİRNE KIRKPINAR	KAPPA	MC DONALD'S	SAMSUNG	WATSONS
BAY DÖNER	ESSE	KARACA HOME	MUGAB BAKLAWA	SAREY	YESİL
BERNARDO	FASHION REPUBLIC	KAYSERİ MUTFAĞI	NİKE	SBARRO	YES ROCHER
BETA	FAIK SÖNMEZ	KEMAL TANCA	NİNE WEST	SHOES CENTER	ZEN PIRLANTA
BEYEM BUSINESS	FENERIUM	KENT OPTİK	OPTİMUM TERZİ	SKETCHERS	ZİYA
BOLULU HASAN USTA	FİNSPOR	KFC	ORTOPEDIA	SIX	
BURGER KING	FLORMAR	KOCACAK GOLD	OSMANLI SANAT	SHİRLİ ELLER	
BURSA DÖVİZ-ALTIN	FOREVER NEW	KOMSU FIRIN	ÖZÜST	SİMİT SARAYI	
CARL'S JR	GINALLI MILANO	KONYALI SAAT	PANCO	SO CHIC	
CELLA			PENTİ	SONY	

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

KURBAĞALIDERE ÇÖZÜM BEKLİYOR

● Gökçe UYGUN

İstanbul'a hemen hemen her yağmur yağdığı anda taşmasıyla 'meşhur' Kurbağalıdere'nin ıslah süreci yıllardır devam ediyor. Çalışmalardan bir türlü olumlu netice alınmıyor. Bir yandan yağış tehdidiyle yaşayan çevre sakinleri, bir yandan da dereden yükselen kötü kokulara dayanmaya çalışıyor. Denize dökülen kanalizasyon suları da cabası. Peki ne oldu da güzelim dere bu hale geldi? İslah neden ilerlemiyor? Çalışmalar nasıl yapılmalı?

Bu soruların yanıtlarını aramaya başlamadan önce, derenin bugünü anlamak için önce biraz geçmişine bakmak gerekiyor. 67 bin 680 metre uzunluğuyla Kadıköy çevresinin en uzun deresi olan Kurbağalıdere, artık dere olma vasfını yitirmiş sadece kış aylarında yağmur sularının aktığı belli noktalarda da pis su hatlarının aktarıldığı bir hat olma özelliği taşıyor.

1900'lü yıllarda çevresindeki Kuşdili Çayırı'nda eğlence yerleri tertip edildiği, sandal sefalarna ev sahipliği yapan Kurbağalıdere, yıllar içinde yapılaşma, altyapı eksikliği, ihmal gibi sebeplerle, "şehir içinde hoş bir sada sunan bir su kaynağı" olmaktan çıkıp, kötü kokusu ve pis görüntüsüyle Kadıköy'ün "pis deresi" haline geldi. Adı sık sık taşkınlarla gündeme gelen Kurbağalıdere'de, 4 yıl önce olan bir su baskınında Ataşehir Belediyesi işçisi Mevlut Macit hayatını kaybetti.

Kadıköy'ün kangren haline gelen sorunu Kurbağalıdere, hala çözüm bekliyor. İBB'nin 2 yıldır ıslahını bitiremediği dere, hem çevreye kötü koku saçıyor hem de sel baskınlarına yol açıyor.

Dereden denize dökülen kanalizasyon sularının Kadıköylünün sağlığını tehdit ettiğini söyleyen Başkan Aykurt Nuhoğlu, Kadıköylülere "Denize girmeyin" uyarısında bulundu.



Aslı AYHAN
Yazarımız yıllık izninin bir bölümünü kullanması nedeniyle yazılarına bir süre ara vermiştir.

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY'ÜN MAĞAZA SAHİBİ

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLenk

Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELE

Reklam Servisi
Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



ve bu şekilde Marmara Denizi'nin kirletilmesinin önüne geçilmesi... Çalışmanın bir diğer hedefi ise dere yatağının genişletilerek taşkın kontrolünün sağlanması.

İSLAH NEDEN GECİKİYOR?

Yaklaşık 2 yıldır ıslah süreci devam eden Kurbağalıdere yağmur nedeniyle defalarca taştı. Özellikle Fenerbahçe ve Fikirtepe mahallelerinde ev ve işyerlerini su bastı, araçlarda maddi hasarlar oluştu.

Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'nün Kurbağalıdere raporuna göre, bu ıslah çalışmasının yakın bir gelecekte tamamlanması birtakım teknik nedenlerden ötürü oldukça zor görünüyor. Raporda, projenin aksamasına neden olabilecek belli başlı teknik sorunlar şöyle sıralanıyor:

● Şefikbey Köprüsü - Taşköprü Caddesi arası 1. derece SİT alanıdır. Bu bölümde mevcut dere güzergâhı revize edilerek hali saha tarafına kaydırıldığı için kamulaştırma yapılması gerekmektedir.

Derenin bu aralıkta kalan kısmının inşası ancak kamulaştırma işlemlerinin tamamlanması müteakiben mümkün olabilecektir.

● Fahrettin Kerim Köprüsü - İETT arası halen İSPARK tarafından otopark işletmesi olarak kullanılmaktadır ve 1. Derece SİT alanıdır. Dere güzergâhı bu bölüme İmar Planına işlenmediğinden bu bölüme çalışmaları tamamlanabilmesi için İmar planlarının onaylanması gerekmektedir.



● **Barbaros UÇ (Vatandaş):** Ben 1959'dan beri buralıyım Halitağa Caddesi'nde oturuyorum. Oturduğumuz yere kadar derenin kokusu gelmiyor fakat dışarda oldukça etkileniyoruz. Hem görünüm olarak hem koku olarak Kadıköy'e hiç yakışmayan bir dere. İnternet üzerinden Kadıköy Belediyesi'ne birçok kez biz de şikâyetlerimizi dile getirdik fakat ondan da bir sonuç alamadık. Büyükşehir Belediyesi'nin başlatmış olduğu kazı çalışması olağan sürecinden oldukça yavaş ilerliyor. Şimdiye kadar çoktan bitmesi gerekiyordu. 1960'lı yıllarda biz buralardan denize giriyorduk, şu anki Kurbağalıdere'nin olduğu yerde o zamanlar su oynulan yapıyordu. Buraya gelip piknik yapıyorduk ama ne yazık ki şu an bu konuda hiç mümkün değil. Eski haline geleceğine dair umudum var ama ne zaman olur bilemiyorum.



● **Volkan ÇOLAK (Su bayii):** Büyükşehir Belediyesi'nin yaptığı kazı işlemlerinden sonra oluşan su taşkınında canı yanan esnaftan biri de biziz. Su taşkınıyla dükkânımızda hasar oluştu fakat sigortamız olmadığı için biz karşılamak zorunda kaldık. İnşaat firması hasarla ilgili Büyükşehir Belediyesi'ne dava açmamızı söylüyor fakat ne dava süreciyle uğraşacak vaktimiz ne de maddi durumumuz var.



HEM SU BASKINI HEM KOKU!

● **Özen MORKOÇ (Mağaza sahibi):** Biz Kurbağalıdere'nin yakınındaki tek giyim mağazasıyız. Birkaç defa su baskını yaşamıştık ancak en büyük su baskını 16 Haziran'da oldu. Bizim dükkânımızı da su bastı. Annem 25 senedir burada oturuyor ve 25 yıldır böyle bir su baskını hiç olmamış. Bu baskınlar, Büyükşehir Belediyesi'nin kazı çalışmalarıyla başladı. Kazı esnasında derenin girişini daralttılar.



Bunun taşkın neden olabileceği konusunda uyandı bulduk ama bizi dinlemediler. Biz de kaymakamlığa şikâyetle bulduk, ne yazık ki oradan da bir yanıt alamadık. Dükkânımızda

ciddi şekilde hasar var. Mallarımız zarar gördü, her şeyi yeniden almak zorunda kaldık. Bizim masraflarımızın bir kısmını sigorta karşılayacak fakat yine de zor durumda kaldık. Kadıköy Belediyesi Fen İşlerinden çalışanlar geldi. Giderleri genişleteceklerini belirttiler bize. Şimdi o çalışmanın başlamasını bekliyoruz. Esnaf olarak burada bu kadar sıkıntı yaşarken Büyükşehir Belediyesi'nden hiçbir yetkili gelmedi. Tekrar bir taşkın olursa ne yapacağımızı da bilemiyoruz.

● **Kamuran BÜYÜKAKGÜL (Oto Yedek Parçacı):** Buradaki ıslah çalışmasını yapan müteahhit firmasının köprü'nün başındaki yere hatalı su borusu döşemesinden dolayı yukarıdan Ataşehir, Ümraniye, Örnek mahallesine taşan yağmur suları



dereye gelerek künklerin içinden geçemedi ve su dere yatağından dışarı taştı. 10 dakikada her yeri su bastı. Buraya ilk gelen Kadıköy Belediyesi, emniyet görevlileri oldu.

Derenin kenarındaki çalışmayı yapan müteahhit firmasının elamanlarıyla konuşuldu. Onların o gün döşedikleri su borularını çıkarttılar. Künkler çıkandıktan sonra derenin su seviyesi normale döndü. 20 senedir burada dükkân işletliyordum, ilk defa taşkınla böyle bir şey geldi. Dükkânımın içinde hâlâ derenin tortulan pislikleri duruyor. Buradaki bütün esnafın zarar oldu. Ne yazık ki bize yol gösterecek bir kurum da olmadı. Dava açsak sürecin çok fazla uzayacağını tahmin ettiğimiz için bu yola da basılmak istemedik. İlgili firma ve Büyükşehir Belediyesi'nin karşılıklı iyi niyet ortamında bizim mağduriyetimizi gidermelerini bekleriz.

● **Ali KARAKOÇ (Vatandaş):** Tabii ki Kurbağalıdere'nin kokusundan çok rahatsızız. İlerde lağım patlamış bütün sular dereye dökülmüş, derenin de kapasitesi belli olduğu için



kaldıramamış ve taşma meydana gelmiş. Kazı çalışmaları esnasında dere yatağına künk yerleştirmişler. Biz firmanın çalışanlarını defalarca uyardık, "bu künkleri

buradan kaldırırsanız, akşamda sel gelecek dolayısıyla dere taşabilir" diye. Onlar da umursamaz bir tavırla "bakınız" tarzında söylemlerde bulundular. Onun haricinde herhangi bir yaptırım da bulunmadılar. Biz aşağı yukarı 175 tane dilekçe yazarak, Büyükşehir Belediyesi'ne şikâyetlerimizi dile getirdik. Hatta bizzat görüşmeler de yapıldı karşılıklı. Ne yazık ki net, olumlu bir cevap alamadık.

Sokakta tiyatro ile karşılaşabilirsiniz!

● Gökçe UYGUN

Kadıköy'ün en güzel sokaklarından olan Antikacılar Sokağı olarak bilinen Tellalzade'de, 4 katlı beyaz boyalı ahşap bir binada geçtiğimiz aylarda bir mekân açıldı; Zeki Göker Kültür Merkezi... Zeki Göker kimdir? Bu kültür merkezi nasıl bir yerdir, neler yapılmaktadır?

Bu soruların yanıtlarını bulmak üzere çaldık kapılarını, merkezin kurucularından öğretmen İlhan Şimşek ve yazar Orhan Kazbek'le konuştuk. Bir grup arkadaş tarafından kurulan merkez, "aykırı bir kültür sanat yaklaşımıyla" hayat bulmuş. Merkez adını muhalif tiyatro insanı Zeki Göker'den alıyor. Göker, kendi deyişle "tiyatro işçisi", sevenlerinin deyişle "ömrünün sonuna kadar da egemen olana boyun eğmeden ve sanatın dik başlı yanını temsil ederek tiyatro yapmış" biriydi. Adını bir tiyatro insanından alan merkezin ana faaliyet alanlarından biri de elbette ki tiyatro. Sokak tiyatrosu ağırlıklı çalışan merkez "Kızılca Kıyamet Sokak Tiyatrosu" adlı bir sokak tiyatrosu bulunuyor. İlk oyununu bundan birkaç ay önce Kadıköy sokaklarında sergileyen ekibin başında tiyatro yönetmeni Alp Giritli bulunuyor.

Giritli, "Sokakta tiyatro ile sokak tiyatrosu farklı şeyler. Biz sokağın tiyatrosunu yapıyoruz. Sokaklar, tiyatro açısından bir özgürlük alanıdır. Türkiye'de kökeni 1960'lı yılların sonuna dayanan, egemen sanat ve kültüre karşı çığlık olarak başlayan sokak tiyatrosu geleneğini yaşatma amacındayız. İlk oyunumuzun adı 'Kimsin!' idi.

Oyuncu arkadaşlarımız, Gezi direnişinde kaybettığımız gençcek insanların adlarını bir kez daha sokakta haykıran bir oyun sergilediler. Hem salon etkinlikleriyle hem



Kadıköy'de yeni açılan Zeki Göker Kültür Merkezi bünyesinde kurulan "Kızılca Kıyamet Sokak Tiyatrosu", başta Kadıköy olmak üzere tüm İstanbul sokaklarını sahneye çevirmeyi hedefliyor.



de sokaktaki faaliyetlerimizle halkı sanatın içine katan sanatı halkla buluşturan bir köprü olmaya devam edeceğiz. Sanatın ve tiyatronun etkisini sokağa, sokağın tepkisini de tiyatroya ve sanata katmak için üretiyoruz. Bize Kadıköy sokaklarında sık sık rastlayabilirsiniz; evinizin önünde, marketin köşesinde yahut bir parkta!"

■ ÜCRETSİZ ATÖLYELER...

Zeki Göker Kültür Merkezi'nde sokak tiyatrosu dışında, klasik tiyatro, çocuk tiyatrosu, çocuk korusu, sinema, fotoğrafçılık, resim gibi farklı dallarda atölye ve kurslar da var. Üstelik bunların hepsi ücretsiz... "Biz bir itiraz kültürünün merkeziz" diyen İlhan Şimşek ve Orhan Kazbek, şunları söylüyor: "Atölyelerimizde ürettiklerimiz, mutlaka hayatın içindeki emekçilerle buluşması gereken ürünler olacak. Tüm faaliyetlerimizde emekçiler türkülerini söyleyecek, onların acıları, umutları dile getirilecek. Gelecek sezonda bir Mizah Atölyesi kurmayı düşünüyoruz. Zira bizim ülkemizde Devakuşu Kabaresi'nden sonra, iktidarı



eleştiren bir mizah anlayışına pek de rastlamadık. İnsanların gündelik hayatlarındaki kişisel eksiklikleri üzerinden hatta özel yaşantısındaki detaylar üzerinden komiklik yaratıp insanları güldürmeye çalışan ama



ZEKİ GÖKER NEDEN KADIKÖY'DE?

Merkezin kurucuları Kadıköy'ü seçiş nedenlerini şöyle anlatıyor; "Kadıköy her şeyden önce İstanbul'un kalplerinden bir tanesi Kadıköy bir meydan. Kitlelerin nabızları da hep meydanda atar. Biz de bu bakımdan böyle merkezi bir konumu seçtik. Ayrıca Kadıköy'ün potansiyeli de kültür sanat anlamında oldukça iyi. Kadıköylülerle kısa sürede tanışık, kaynaştık zaten." Tel: 0216 414 26 97

insanı değiştirmeyen, düşündürmeyen 'espriler' yapıyor. Mizahın en büyük silahı olan iktidarları eleştirme noktasından kendilerini imtina ediyorlar.

Biz bu alanda iddialıyız; mizahın unutulmaya çalışılan gerçek gücünü açığa çıkartacağız. Merkezimiz her yaştan, kökenden, cinsiyetten insan için.

Para kaygısı taşımayan Zeki Göker Kültür Merkezi muhalif duruşunu koruyarak ayakları üzerinde duracak."

"YİNE DE AMİN" DİYENLERE ŞİİRLER

Kadıköylü şair Sinem Sal'ın yeni kitabı 'Yine de Amin' çıktı. Kara aşk şiirleri kaleme alan Sal, "Yasağa karşı direnmeyi, şka karışmayı, kalbini aramayı, aklını yitirmeyi anlattım" diyor.

● Gökçe UYGUN

Kadıköy'ün genç kuşak edebiyatçılarından Sinem Sal'ın üçüncü şiir kitabı "Yine de Amin" okuyucusuyla buluştu. Geçen yaz, Kadıköy sokaklarında gezindiği, aşka düştüğü, çok mutlu olduğu, çok yaşadığı günlerde yazmış şiirlerini Sal, Otobüslerin arka koltuklarında, vapurlarda, çaycılarda... İlk kitabı Lakuna'da daha karanlık, ölüm ve acıyı sorgulayan şiirler vardı, sonraki kitap Aneka'ta ise kendini bulma ve sorgulama sürecinin şiire dökülmüş halini. "Yine de Amin" için ise "ilk kez bu kadar yoğun aşk şiirleri" yazdığını söylüyor. Sinem Sal'a Kadıköy'ü, şiiri, edebiyatı sorduk...

● **Sizinle ilk röportajı 2012 Ağustos'ta yapmıştık. Bir şair olarak Sinem'in hayatında değişen/gelişen/evrilen şeylerden bahsetmek ister misiniz?**

Evet. Kadıköy'de Nazım Hikmet'te hayatımın en tuhaf günlerinden birinde yaptığım röportajı. O günden bu zamana daha fazla okudum, yazdım. Daha az şaşırma yapıyorum bir de. Kalben büyük bir boşluktaydım ben. Hâlâ da öyleyim belki. Hep asılı kalmış gibi yaşayanlar vardır ya. Ne uçar ne yere iner. Sanırım onlardı. Yine

de Amin'in Aneka'dan farkı, sanırım o süreçte yani 2014'te yaşadığım aşkın beni hızla yerimden etmesiydi. Başka bir tarafa savrulduğum ben. Üstüne bir de Gezi zamanı. Şiirlerimdeki dil değişti. Ironiden kaçamazdım. Daha doğrusu biraz gülümsemesem keçerimden olacaktım. Buna izin vermemek için şiir yazdım. Derin bir aşktan geçiyordum. Fakat bir yandan da sert. Asla lirik değil. Topluma karşı aşk. Aşka karşı toplum. Yasağa karşı direnmeyi, aşka karışmayı, kalbini aramayı, aklını yitirmeyi anlattım Yine de Amin'de.

● **Yine de Amin'e kapaktan başlayalım. Epey ilgi çekici, bençe... Bana hem mahayayı hem de diskoları anımsattı. Sizdeki çağrışımları neler?**

Kutan Ural'ın tasarımı. İslami pornografi dönüyor ne yazık ki ülkemizde. Duaların, ayetlerin arkasında... O yüzden Yine de Amin pavyon ışıklarını andıran neonlarla yazıldı. En arabesk haliyle 2010'larda biraz romantik, biraz sıra dışı gerçek aşkı arayamın yanıp sönen çilesi...

● **Kitabın adı nereden geliyor peki?**

Bir gün ofiste, bir kadın yanıma geldi. Çok gizemli göründüğümü, çok fazla konuşmadığımı söyledi bana. Ve sonra fal bakmaya başladı. O dönem büyük bir aşkın içerisindeydim kendimle, dünyayla ve sevgilimle çarpıştığım bir dönem yaşıyordum. Kadın bana "Ama olmayacak bu iş, olmayacak duaya amin diyorsun" dedi. Ben de kadına "Yine de amin" dedim. O dönemde bu şiirleri yazmaya başlamıştım.

Lakuna ve Aneka'dan sonra bu 3. şiir kitabımız. Belki tek bir tema istemek haksızlık, gereksiz sınırlama olacak ama sormadan edemeyeceğim; Sinem Sal'ın Yine de Amin'inde ne şiirleri var? Yahut nelerin şiirleri? Bir kere, diğer iki kitapta aşına olunan dil-



"İroni olmasaydı, acıdan öldürdüm diye başlardı yazmaya."

bizim için yalnız şunu dileyebilirdim iki farklı dilde seninle aynı anlama gelseydik keşke

mişimdir hepsini çünkü. O yüzden belki de sokak ağzı, günlük dil, yani yaşayan bir şeyler var şiirde.

● **"Bak bakalım kuyuya attığın yusuflara" romanını yazmakta mısınız?**

İsmi değiştirdi, daha değişik de. Fakat yazıyorum. Roman çok farklı bir süreç, şiirden çok başka. Kitap hakkında hiç bilgi veremeyim. Yalnızca bana ait olmayan bir şekil-de Müslüm Gürses ve Onur Ünlü'ye selam çıkıp "İtirazım var bu zalim düzene..." diyeyim.

● **Sosyal medyada sizi takip edenler toplumsal, sosyal konulardaki hassasiyetinizi de biliyor. Günümüzün acı dünyasında yaşayan şair, şiirlerine yansır mı bunu?**

Daha yanlış bir zamanda yaşamazdık bence. Özellikle son bir senedir çok düşündüm. Zalimi anlamam gerekiyordu mu diye... Yapamıyorum çünkü. Öldüren, katleden, liderlik arzusuyla ezen bir insanı anlamam mümkün değil. İnsanların bunu alkışlamasını da... Benim fitrimde yok gibi. Bir arkadaşım önermişti 13 Günah filmi izlememi. Oradaki dünya

benziyor Türkiye artık. Bir karakter vardır. Başta her şey normaldir onun için. Bir gün bir anda bir telefon alır. İşte, arabasındaki sineği öldürürse, hesabına şu kadar para yatacağı söylenir. Adam bunu yapar. Sonra sineği yemesi, daha sonra bir çocuğu ağlatması ve en sonunda birini öldürmesi istenir. Her seferinde hesabına daha fazla para yatar. Şu an durumumuz ne yazık ki tam da böyle. Yani iktidarın durumu böyle. En son aşamaya gelmişizdir diye umut ediyorum. Umarım hani en son seviyesi budur bu oyunun.

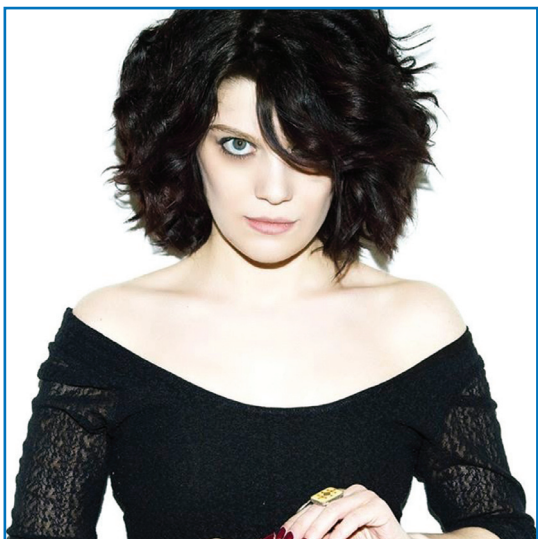
NE DEDİLER?

● **"Aşkın ulu orta öldürülmesini izledim Sinem'i okurken."**

(Umay Umay)

● **"Sinem Sal yazdııkça biz gülümseyen kuşlar olacağız... Kolay bir gülümseme olmayacak, olsun."**

(Murat Uyurkulak)



ÖNCE SEVGİ

UÇUNUZ



Niagara Şelalelerine gitmiştik. Akan suyun heybetini hayret ve hayranlıkla izledim. Dakikada 360.000 metreküp su akıyormuş. Şelale 10.000 yıl önce Kuzey Kutbu'ndan gelen buzulların çöküntüsü ile oluşmuş ama şimdi akan sular 10.000 yıl önce de başka yollardan yine akarmış. Hiçbir zorlama olmadan öyle güzel düşüyor ki su... Ona uyan balıklar, canlılar 10.000 yıldan beri birlikte akıyor, birlikte yaşıyorlar. Zorda olanlar ise ona uymayanlar, akıntıya karşı kürek çekenler...

Doğada tüm yaşam çabası sürer. Güneş doğar, batar, yıldızlar parlar, yağmur yağar, ekinler çıkar. Doğanın mücadelesi yoktur. Allah mücadele değil sevgi ve uyum ister. Her yıl 50 milyar kuş göç eder. Bunun 5 milyardan fazlası da Avrupa ile Afrika arasında... Hatta kuş göçleri içinde 30.000 km'yi bulanlar varmış. Küçük kuşlar bu zorlu göçe nasıl dayanır diye düşünebilirsiniz ama kuşlar göç sırasında zorlanmaz, doğaya uyular. Hava akımlarına, geceye, gündüze uydukları zaman zorluk biter. Kuşlar, uyum yetenekleri ve esneklikleri ile kendilerini doğaya bırakır, kilometreleri aşarlar.

Doğada en zor mücadeleleri veren, en zor yaşayan canlılar insanlardır. Para, güç, kin, kıskançlık şan, şöhret, ego, mal, mülk için her gün mücadele içindeler. Çünkü bunlar insan doğasına uygun şeyler değildir. İnsan doğasına uygun olan ve mücadeleleri bitirecek şey sevgidir. Üzülerek belirtmek gerekir ki, huzur, mutluluk ve sevinci getirecek sihirli şey; sevgiyi, insanlar işlerine, yaşamlarına egemen yapamıyorlar, sevgiyle akamıyorlar. Aynı evin içinde eşler birbirleriyle kavga ediyorlar, birbirlerini sevebilseler; sevenler hiç birbirleriyle kavga eder mi? deseler, kavga kalmayacak. "Senin dediğin, benim dediğim" mücadelesi ne giriyorlar, birbirlerine egemen olma mücadelesi yapıyorlar. İlişkilerine sevgiyi egemen yapsalar mücadele bitecek. Ama insanlar nedense bu kadar kolay şeyin farkında değil, hep kavga ve mücadele ile meşgul.

İnsanlar üzerinde güç, etkinlik ve kontrol oluşturmak istediklerinde enerjinizi boşa harcarsınız. İlişkilerinize egonuzu kattığınızda, hayatınıza bitmez tükenmez zorlukları da birlikte katarsınız. Egomuz bizi ne mücadeleye, ne uçurumlara, ne bataklıklara sürüklemiştir bugüne dek. Egosu güçlü, kendini beğenen, kendinden başka büyük tanımayan birçok insanla karşılaşmışızdır. Emeklerini, zamanlarını, kendilerini önemsetmeye harcarlar. Uzaktan izleyince, onların düşüklüğü komik duruma gümek ve üzülme arasında tereddüt edersiniz. Oysaki onlar kapıdıkları gurur ve kibiri kendilerini öyle önemserler ki içine düştükleri komik ve acı hal görmez, mücadeleye devam ederler... Sevgi, insanlar arasındaki farkları, koşulları, ayrılıkları ortadan kaldırır. Sevecek mutlu olmak dururken, kendi haklarında ürettikleri ego yüklü illüzyonlarla şekillenmiş, kilitli kılığa girerler, enerjilerinin nasıl boşa harcadığını fark etmezler.

Düşüncelerinizin ve eylemlerinizin temelinde sevgi olursa enerjinizi boşa harcamazsınız. Zihninizi ve bedeninizi sürekli enerji üretir. Eğer sevgi içinde olumlu şeyler düşünür, iyi şeyler yapmaya niyetli olursanız yalnız kendi yaşamınıza değil başka insanların yaşamına da olumlu şeyler katmış olursunuz. Olumsuz duygu, düşünce ve niyet ateşten gömlek gibidir. Eyleme dönüştürmeseniz dahi, düşünürken bile sizi yakmaya başlar. Yaşadığı kinle hayatını zindana çeviren, hasislikle yaşam zevkini ve sevincini bitiren, kıskançlıkla tüm insan ilişkilerini sevgisizliğe dönüştüren nice insanlar görmüşüzdür.

Enerji kaynağı olarak ruhunuzun zenginliğini alırsanız, sevginin, şefkatin, merhametin, takdir, sevinç ve coşkunun üreticisi olursunuz. Yaşamınızdaki kavgalar, mücadeleler biter, kimseyi eleştirmez, yarğlamaz, haklarında hükümlere varmazsınız. Olumsuz sorunlarla uğraşmaz, yeni sorun yaratmaz, sorunlardan korkmazsınız. Hakka, hukuka adalete güven içinde olduğunuz zaman, hiç kimseye kötülük düşünmez siz de başka insanlara güven içinde olursunuz. Zihninizi, gönlünüzü, ruhunuz aydınlık olur, bolluk ve bereket içinde yaşarsınız.

Baş, bel ve sırt ağrılarından şikâyet eden, zaman zaman uğradığı küçük kazaları şanssızlık olarak niteleyen bir tanıdığımın konuşuyorduk. Konu küslük ve kine gelince, "Ben olayları unutuyorum, insanlara danlıyor ve kin tutuyorum" dedi. Çektiği ağrıları ve yaşadığı küçük kazaları için artık bir sebep aramaya gerek kalmamıştı. İnsanda kin kadar sorun yaratan başka bir neden olmaz. Kin, bel, sırt ağrıları, mideyi yakar, kalbi yorar ama en kötüsü insanı şaşırır, ruhu ise karartır.

Doğada kin, kıskançlık, hasislik, kavga mücadele yoktur. Bebek hiç esirgemediği güler, güneş ısıtır, mehtap aydınlatır. Su akar, yıldız parlar, ağaç ürün verir, gül koku salar. Bunların hiç kavgası, mücadelesi yoktur. Siz de hayatınızdan diretmeye, sürtüşmeye, itiraz, karşı çıkma, kavga, mücadeleye gibi olumsuzlukları kaldırmaz. Hayat yolunu ruhunuzun ürünü olan sevgiyle engelsiz ve kolay hale getiririz. Su gibi akınız, güneş gibi ısıtınız, sırtınızdaki ağır yükleri, kını, kıskançlığı atınız, hafifleyiniz, kuşlar gibi uçunuz.

İnal AYDINOĞLU

Fikirtepe'deki simge ev de yıkılacak



Kentsel dönüşümün simgesi haline gelen ve şirketlerle uzlaşmayan Fikirtepe'deki evin sahibi Alaattin Demirel, özel bir şirketle anlaşarak evini sattı.

KADIKÖY Fikirtepe'de yapılan kentsel dönüşüm projesi kapsamında inşaat şirketi ile anlaşma imzalamayan hak sahibi Alaattin Demirel'in Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın girişimleri sonucu özel şirketle bir araya gelerek evini sattığı öğrenildi. Bölgede 4 yıldır kentsel dönüşüm projeleri devam ederken, son olarak Çevre ve Şehircilik Bakanlığı anlaşma yapmayan ev sahipleri ve

inşaat şirketlerine tebligat göndererek acele kamulaştırma kararı aldığını açıkladı. Hürriyet gazetesinden Gülistan Alagöz'ün haberine göre, Bakanlığın süreci hızlandırmak için attığı adım sonrası bir araya gelen Vartaş Yapı yöneticileri ve Alaattin Demirel önceki gün akşam yüzde 50-50 üzerinden anlaşma imzaladı. 30 bin metrekare arsa ortasında kalan bina kentsel dönüşümün simgesi haline gelmişti.

Modalılar bostanına sahip çıkıyor
'BETONLAŞMAYA DUR' diyor!

Kadıköy'ün nadir yeşil alanlarından Moda'daki eski sabit pazar yerine otopark yapıma girişimi halk tarafından engellendi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin dozerlerini, aylardır ettikleri bostana sokmayan Modalılar, nöbeti sürdürüyor. "Halkın talebi önceliğimizdir" diyen Kadıköy Belediyesi ise, otopark ruhsatının iptali için İBB'ye başvurdu.

● Semra CELEBİ

Eski Moda Sabit Pazarı olarak bilinen, Kadıköy Belediyesi'nin "Afet Toplanma Yeri" olarak belirlediği yeşil alana "otopark" yapılmak istemesi Modalıları ayağa kaldırdı.

Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait arazinin kiracı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin verdiği ruhsata dayanarak mevcut otoparkı, yeşil alana doğru genişletmek istedi. Aylardır yeşil alanda Moda Gezi Bostanı'nı eken mahalleli, 31 Temmuz Perşembe sabahı gelen iş makinelerinin alana girmesine izin vermedi. İş makineleri geri çekilmek zorunda kalırken sosyal medyadan yapılan çağrılarla bostan direnişine destek arttı.

Alana çadır kurarak nöbete başlayan Caferağa Dayanışması ve Moda sakinleri bir de imza standı açtı. İki günde 2 bin imzanın toplandığı kampanya dijital ortamda da ses getirdi; haber yayına hazırlandığı sırada imza sayısı 5 bini aştı.

■ AYKURT NUHOĞLU: "ÖNCELİĞİMİZ HALKIN İSTEĞİDİR"

Moda bostanını ziyaret eden Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, kararın yeniden değerlendirileceğini söyledi. Nuhoğlu, "Halk Moda'daki bu alana karşı çok duyarlı. Büyükşehir'in bu projeyi iptal edeceğine tahmin ediyorum. Burası afet toplanma alanı olarak tayin edilmiş. Bizim zaten Kadıköy'de alan sıkıntımız var" dedi. Nuhoğlu, Moda'da alanda bekleyen yurttaşlarla da görüştiğini belirterek, "Mahallelinin karşı çıktığı bir projeyi yapmak doğru değil. Biz de halkın güvenliğini temin etmek adına oradaki inşaat çalışmalarını durdurduk" diye konuştu.

■ MÜCELLE YAPICI: "BETON KUSMAYA BAŞLADI"

Aynı akşam yapılan forumda, Modalılar fikirlerini paylaştılar ve çözüm yollarını aradılar. Forum katılan Taksim Dayanışması üyesi, mimar Mücella Yapıcı da söz alarak, kendisinin de Moda'da yaşayan biri olarak yeşil ve beton olmayan bir alana duyduğu ihtiyacı anlattı.

Yapıcı, mahalleli olarak dava açmanın mücadelenin bir yolu olduğunu belirterek "Burasi yeşil olmasa bile, çorak toprak olsa bile bu halde kalmalıdır. Bizim toprağa boş alanlara ihtiyacımız var. İstanbul o kadar betonlaştı ki radyasyonu atamıyoruz. Beton artık kusuyor" dedi. Yapıcı her tür mücadeleye hazır olduklarını da belirtti.

■ YENİ AĞAÇLAR DİKİLDİ

Forumun ardından Gezi direnişini anlatan "Çapulcu Zamanlar" filmi gösterildi ve sabah kadar nöbet tutuldu. Direnişin ikinci günü ise ağaç dikimiyle başladı. Kadıköy Belediyesi'nin gönderdiği 12 adet sakura ağacı, görev-

lilerin ve mahallelinin işbirliğiyle dikildi. Bir haftadır dönüşümlü olarak devam eden Bostan nöbetinde, forumlar, yemekler ve film gösterimleri gerçekleştiriliyor; imza toplanmaya devam ediliyor.

■ KADIKÖY BELEDİYESİ RUHSAT İPTALİ İÇİN BAŞVURDU

Kadıköy Belediyesi, Modalıların tepkisini dikkate alarak İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ruhsat iptali için resmen başvuruda bulundu. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Günalp'in imzasını taşıyan 4 Ağustos 2014 tarihli iptal başvurusunda şu ifadeler yer verdi: "Söz konusu alanın Kadıköy İlçesi Afet Planlamasında Afet Toplanma Alanı olarak belirlenmiş olması dolayısıyla bu alanın otoparka dönüştürülmesi üzere çalışma başlatılmış olması semt sakinlerinin tepkisine ve infialine neden olmuştur. Bu itibarla konunun tekrar gözden geçirilmesini ve kararın düzeltilerek ruhsatın iptali ile ilgili gerekli işlemlerin yapılmasını bilgilerinize arz ederiz"

■ MAHALLELİ YÜRÜTMEYİ DURDURMA DAVASI AÇACAK

Mahalle sakinleri de, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne itirazda bulunacak. İtiraz dilekçelerinde, arazinin mahalle halkının nefes alabileceği tek yeşil alan olduğu belirtilerek bu alana otopark veya kullanım amacı ne olursa olsun inşaat yapılmasına karşı çıktılar.

Dilekçede, İBB'ce verilen tüm izinlerin iptal edilmesini istendi. Mahalleli verilen otopark ruhsatının iptali için ise yürütme yasa dairesi açmaya hazırlanıyor.

■ MİMARLAR ODASI'NDAN AÇIKLAMA

Türk Mimar ve Mühendis Odaları Birliği (TMMOB) Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi de yazılı bir açıklamayla "bürokratik bir işlem olarak görülen sürecin derhal durdurulmasını, verilen ruhsatın ve izinlerin iptal edilmesini" istedi. "semt sakinlerinin haklı direnişini desteklediğini" açıkladı.

Mimarlar Odası söz konusu arazinin 1999 Marmara Depremi'nin ardından hazırlanan ve 2001 yılında duyurulan "İstanbul Acil Eylem Planı" kapsamında afet toplanma alanı olarak ayrıldığına dikkat çekti.

Deprem 15. yıldönümü yaklaşırken afet toplanma alanlarının yarısının imar planlarındaki değişikliklerle iş merkezi, alışveriş merkezi, toplu konut gibi inşaatlarla doldurulduğunu söyledi. Mimarlar Odası, bostanı içeren ve Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait arazinin daha önce alınan afet toplanma alanı kararının ancak alternatif gösterilerek iptal edilebileceğini altını çizdi. "Söz konusu alan semtin tek açık alanı olması nedeniyle de kamusal sorumluluk bu alanın titizlikle korunmasını gerektirir. Bu sorumluluk yerel yönetimlere aittir" denildi.



Fotoğraflar: İlayda ÇELİKKOL / Berivan TANRIVERDİ





İETT'NİN SEMBOLÜ TOSUN...

İETT'nin sembolü, ilk Türk trolleybüsü Tosun, 45 yıl aradan sonra İETT'li ustaların elinde yeniden hayat bularak, bu yılın Mart ayında İstanbul'da seferlere başladı. İETT'li ustalarca 1968 yılında üretilen ve yuvarlak hatları nedeniyle 'Tosun' adı verilen ilk Türk trolleybüsü, İETT'li 6 işçi ve bir mühendis tarafından, iktideli garajında tamamen orijinaline sadık kalinarak yeniden üretildi. 87 numaralı Edirnekapı-Taksim hattında seferlerine başlayan ve ilk etapta günde iki kez hizmet veren Tosun'un sefer sayıları ilerleyen aylarda biraz daha sıklaştırılacak.



İstanbul toplu taşıma sisteminin belkemiği İETT otobüslerini ne kadar tanıyor sunuz? Kurumun internet sitesinde, otobüslerin geçmişi ve bugününe dair ilginç bilgiler yer alıyor. İşte, bundan tam 145 yıl önce Dersaadet Tramvay Şirketi'nin kurulması ve Tünel Tesisi'nin inşasıyla başlayan İstanbul kent içi ulaşımına dair o bilgilerden bazıları:

- İETT'nin hizmetleri 1869 yılında Topkane-Ortaköy hattında atlı tramvaylarla başladı.
- İlk işletme yılında 430 at kullanılarak 4,5 milyon yolculuk karşılığında 53.000 Lira gelir elde edildi.
- Karaköy-Beyoğlu arasında çalışan Tarihi Tünel, Londra'dan sonra dünyanın en eski ikinci metrosu olma özelliğini taşıyor. Tünel, bir yılda 64 bin 800 seferle 37 bin 066 kilometre kat ederek 4,5-5 milyon yolcu taşıyor.



- Anadolu yakasında çalıştırılan otobüsler, 17 Ekim 1946'da Ankara Belediyesi otobüs deposunda çıkan yangında yanan araçların yerine Ankara'ya gönderildi.
- İlk Trolleybüs hattı, 1961 yılında Topkapı-Eminönü arasında inşa edildi.
- Otobüslerde cam kumbaraya geçilme-

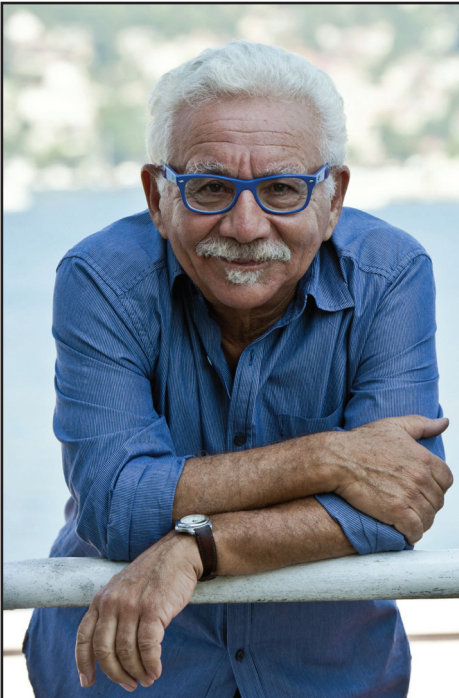


siyle, arka kapının yanında oturan biletçiler 1970'lerin sonunda tarihe karıştı.

- 1982 yılına kadar İstanbul'un elektrik üretim ve dağıtım işini üstlenen İETT'nin ismindeki 'E' harfi 'Elektrik' kelimesini temsil ediyor.
- 1945 yılında Yedikule ve Kurbağalıdere havagazi fabrikaları ile bu fabrikaların beslediği İstanbul ve Anadolu havagazi dağıtım sistemleri İETT'ye devredildi.
- Deneysel psikolojinin çalışma koşullarına uygulanması olarak tanımlanan Türkiye'nin ilk Psikoteknik Laboratuvarı 1951 yılında İETT bünyesinde, Dr. Abbas Erdoğan Noyan tarafından kuruldu.
- İETT otobüslerinde 2004 yılı sonu itibarıyla sigortalı yolculuk (otobüste seyahat eden yolcular sürücüsüyle birlikte ferdi kazasigortası ile sigortalıyolar) dönemi başladı.
- İETT otobüsleri, dünyanın çevresini her gün en az 13,5 defa dolaşacak mesafeyi kat ediyor.
- İETT otobüsleri, ilk ve son duraklar arasında bir ayda yaklaşık 5 milyon defa gidip geliyor.
- İETT otobüsleriyle bir günde yaklaşık 2 milyon, bir yılda yaklaşık 730 milyon yolculuk yapılıyor.
- Yaşar Kemal, Tuncel Kurtiz, Sadı Hoşses, Necdet Mahfi Ayral, Memduh Ün, Hıfzı Topuz, Rasih Nuri İleri, Peride Celal gibi birçok ünlü sima zamanında İETT'de çalıştı.



Bir zamanlar Caddebostan'da...

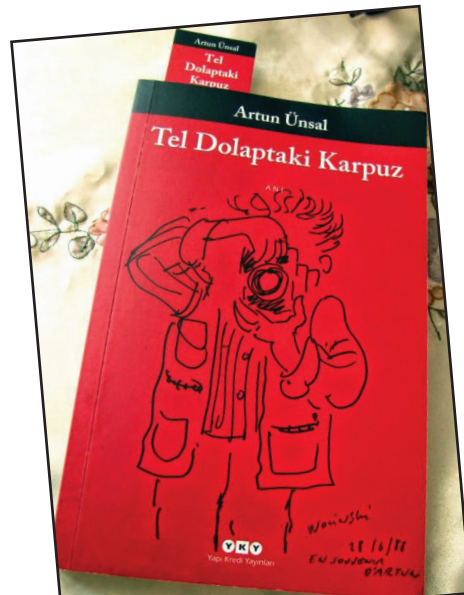


Caddebostanlı yazar Artun Ünsal, yeni kitabında hem geçmişin Caddebostanı'nı hem de dönemin yemek kültürünü anlatıyor.

kalarının gittikleri yerlerdeki gibi belli bir sınıf farkı olduğunu hissediyorsunuz uzaktan. Köşkler var, onların önünde arabalar duruyor... Biz orta sınıftız; arabamız yok, her zaman faytona da binmiyoruz, genelde tramvay ve otobüs durakları, bir de dolmuş var. Hakikaten, bizim hem imkânlarımız azmış hem de fazla bir tüketim yokmuş galiba... Özel otomobil sayısı azdı, taksiler yoktu çok. Ana akısı Kadıköy-Bostancı arasını düşünürsek, ikiye ayrılıyordu; Sahil tarafı, Bağdat Caddesi üzerinde tramvay, biraz arkasında paralel giden tren yolu. Karaköy'den ya doğrudan Kadıköy iskelesine gelir, meydana tramvaylarla Bostancı, Moda, Fenerbahçe ya da Karaköy'den Haydarpaşa'ya vapurla gelindikten sonra banliyö trenlerine binilir. Söğütöçme, Kızıltoprak, Feneryolu, Göztepe, Erenköy, Süadiye, Bostancı'dan sonra Küçükikalya, Maltepe, Kartal, Pendik'e ulaşıldı.

■ SÜPERMARKET YOK, SEMT PAZARLARI GÖZDE...

Dikkat ederseniz kentin pazarları, çarşıları da kolay yerlerdir; Kadıköy pazarı, Erenköy pazarı, Göztepe pazarı gibi. Süpermarket filan yoktu, bakkallarda da her şey satılırdı; gaz, açık zeytinyağı, şeker, yumurta, peynir şekeri, kalem, pergel, dosya kâğıdı, defter... Ekmek, genelde fırından alınırdı, hatta bazen ekmek evlere dağıtılırdı atla çekilen ekmek arabalarıyla. Seyyar satıcılar da sebze, patates soğan ve meyveden, canlı tavuğa kadar her şeyi kapının önüne getirirdi. Caddebostan Göztepe'ye oranla daha varlıklıların oturduğu bir yerdi. Caddebostan'ın eski adı da Cadı Bostanı'yımsı. Hem batak hem çorak, yani orada pek bir şey yokmuş. Tütcü Mehmet Efendi'nin girişimleriyle Erenköy-Göztepe arasında sahil kısmı canlanmış. Mesela, iyi hatırlıyorum, o zamanki ahşap Fenerbahçe stadının aşağısında kalan sahil tarafı da Kızıltoprak'a kadar tamamen bataklıkta. Kurbağalıdere'den Kalamış civarına nice apartmanlar dikildi, büyük bir zelzelede ne olur buralar diyorum şimdi..."



■ ZEYTİNİN 2 DEFADA YENİLDİĞİ DÖNEMLER...

Yazar Artun Ünsal, çocukluğundan hatırladığı tatları da şu sözlerle aktarıyor; "Anneannem tutumlu bir kadındı; Birinci Dünya Savaşı'nı görmüş, 1902 doğumlu. Bolluğu da yaşamış, ama daha çok darlığı. Çünkü Girit'teki evlerini, çiftliklerini her şeylerini orada bırakarak İstanbul'a göç etmek zorunda kalmışlar. Türkiye'ye geldiklerinde de karşılığında hiçbir şey almamışlar. Çünkü Türkiye ile Yunanistan arasında 1924'te gerçekleşen karşılıklı nüfus değişimi anlaşmasından çok önce gelmişler, 'gayri mübadiil' durumdadılar. Oysa 1924'te gelen 'mübadil'lere geride bıraktıkları taşınmaz mallar karşılığında, Türkiye'den ayrılan Rumların taşınmazlarını dağıtılabaktı. Anneannem henüz bebek. İstanbul'da yerleşmeleri sırasında yanlarında getirdikleri altınlarla bir ev almışlar, ne var ki tapusunu almadan parayı ödedikleri için dolandırılıp, açığa kalmışlar. Ana baba ve beşi erkek altı kardeş anneannemin ailesi, kalabalıklardı. Erkek kardeşleri büyüyüp elleri iş tutuncaya dek çok zorlanmışlar. Babamın tarafına gelince; dedem subay, ailesinden uzakta Balkan, I.Dünya ve Kurtuluş'a... Bir savaşın bir savaşta savrulmuş durmuş. Onların da "muktesit" (tutumlu bir mutfak) olduğunu düşünüyorum. Ben daha çok anneannemden kaldım. Ama kendisini hayal meyal hatırlayabildiğim babaannem de dört erkek çocuk yetiştirmiş savaş koşullarında... Her neyse, anneannem 1950'lerde bile zeytini iki defada yedi. Daima yedek şeker bulundururdu evde; kesme şeker ve kırma şeker derdik biz. Sonra hiçbir şey atılmadı; tirit,



mücevverler, otlu yemekler. Et azdı, Girit mutfak egemenliği; ot çok yenirdi. Etraf da müsaitti ot toplama. Biraz ileride gidince Bostancı Altıntepe'de de rahatlıkla toplanırdı, hele baharda bol bol. Bu kadar apartman yoktu o zaman. Fakat mutluyduk. Anneannemin bir üç aylığı vardı... Babamın da doktor olmasına rağmen, öyle çok büyük bir maaşı yoktu. Elhamdulillah, hiç aç kalmadık, ama gözümüz yükseklerde de değildi, kimsenin sofrasına imrenmezdik. "Muktesit" ama görgünlüydük; anneannem maharetli elleriyle bizlere sıradan malzemelerle, zeytinyağından balığına en güzel ve lezzetli yemekleri yapıyordu. Farklı bir kültür vardı. Özel yuvalar, ilkokul var yoktu. Ortaokuldan itibaren yabancı dillerde eğitim veren özel kolejler olsa da, kamusal eğitim başattı ve de kaliteliydi. Netice-i kelam, yani sözün kısası Göztepe ilkokulu'nda çok zengin ailelerin çocukları da, gayet sınırlı imkânlar içinde olanlar da vardı ve hiç kimsenin kıyafeti diğerinden farklı değildi. "Gögüslük" dediğimiz, önlük dediğimiz siyah okul giysimiz çok demokratik bir şeydi. Okulda kutladığımız Yerli Malları Haftası'nı özellikle hatırlıyorum. Birlikte herkesin evin-

den getirdiği yiyecek ve meyveler şarkılar ve neşeyle yenirken, tutumlu olacağız ve paylaşacağız, işte bize bu öğretilirdi. Kimi zaman da, öğrencilerden birinin annesi bir tencere dolma, öteki bir tepsi börek yapıp getirir, öğretmenler ve öğrencilerle ikram ederdi; böyle hoşluklar olurdu. Öğretmenler de öğrenciler de çok yakındı; her öğretmen birinci sınıftan aldığı öğrenciyi beşinci sınıfa kadar götürür mezun ederdi.

■ CADDEBOSTAN PLAJINDAKİ TRABZON HURMASI!

Tramvay işte; birinci mevki, ikinci mevki, o da çok büyük bir fark yok. Karaköy-Kadıköy vapurunda lüks mevki vardır. Lüks mevkide 10 kuruş fark ödenerek yolculuk yapılırdı. Bazıları özellikle lüks mevkide giderdi, ama hiç kimsenin umurunda değildi. Mesela plaja gidince, milletten el çantası bile yoktu. Yıllar sonra havayollarının, örneğin Pan-Am'ın taklit çantaları çıktı, herkes o çantaları kullandı. O zaman da bile, çoklukla bir Pazar filesi, ya da gazete kâğıdı veya bir havluya sarılarak mayo taşınırdı... Ben daha çok Moda plajına giderdim, Caddebostan'a daha az. Caddebostan önemli bir plajdı, hatırladığım güzel bir kumu vardı, yanda Trabzon hurması ağaçları vardı. Trabzon hurmasının olgun, turuncu halini bilmediğimden, böyle yeşil top meyveleri gizlice koparıp ağzımıza aldığımızda buruk ve ekşi bir tatla karşılaşınca bayagi düş kırıklığına uğradık biz çocuklar. Sonraları, Trabzon hurmasının sağlığa ne kadar yararlı olduğu anlaşıldı da manavdaki sonbahar meyveleri arasında yerini aldı."



SICAKLARIN TETİKLEDİĞİ HASTALIKLAR...



İç Hastalıkları Uzmanı Dr. Metin A. Telli

Artan sıcaklar havuz ve deniz gibi keyifleri beraberinde getirirken, bir taraftan da yol açtığı sağlık sorunları nedeniyle tatsız da olabiliyor. Avusturya Sen Jorj Hastanesi İç Hastalıkları Uzmanı Dr. Metin A. Telli, sıcakların vücudumuzu nasıl etkilediği ve hangi hastalıkları tetiklediği konusunda önemli bilgiler verdi.

YAZ aylarında sıklıkla sıcak ve güneşli bölgelere giderek tatil yapma sevdası, insan

doğasına aykırın olmasına rağmen giderek artıyor. Toplumsal şartlanma gereği yaşanan bu göçler bazı sağlık sorunları da beraberinde getiriyor. İnsan vücudu sıcakla karşılaşınca çeşitli mekanizmalarla ısı kaybını artırarak ortama uyum sağlamaya ve vücut sıcaklığını normal değerlerde tutmaya çalışır. Isı kaybı, terleme ve yüzeyel damarların genişlemesi ile sağlanır. Terleme ve ısı kaybını azaltan faktörler ise sıcaklığa bağlı hastalıkların ek risk faktörleri olarak göze çarpar. Obezite, cilt kan akımını azaltan cilt hastalıkları, dehidratasyon (vücudun susuz kalması), tansiyon düşüklüğü, kalp yetersizliği, metabolizmayı hızlandıran ilaçların kullanılması, kas aktivitesinin artırılması, terlemeyi engelleyen trisiklik antidepressanlar-allerji ilaçları yani anti histaminikler-bazı psikiyatri ilaçları vücut suyunu azaltan idrar söktürücüler-alkol kullanımı, kalp damar hastalıklarında sıklıkla kullanılan beta-blokerler, lsd-cocaine ve amfetamin gibi kas aktivitesini artıran maddelerin kullanımı, rahatsızlıklara neden olabilir. Sıcaklığa bağlı hastalıklar, yaşla, bilinç bozukluğunun düzeyi ile artmış vücut-kitle indeksi, azalmış fiziksel fitness ve egzersiz süresi ile doğru orantılı olarak artar. İklima uyum sağlamada yetersizlik, acclimatizasyon yetersizliğini etkileyen diğer faktörler inaktifite,

obesite, tütün kullanımı ve bazı ilaçların kullanımınıdır. Sıcaklığa maruz kalma yavaş yavaş artırılarak iklimle uyum sağlanmalı. Çoğumuzun yaptığı gibi, ilk günden itibaren tam gün ısı ve güneşten faydalanma arzusu tehlikeli sonuçlar doğurmaktadır. Vücut, kanın sıvı kısmı olan plazma hacmini ve pompa gücünü artırarak, nabızı yavaşlatarak ve düşük tuz içerikli terlemeyi sağlayarak iklimle adapte olur. Ağır egzersiz yapılmadan önce mutlaka iklimle adaptasyon sağlanmış olmalıdır, aksi takdirde ölümlerle sonuçlanabilen ağır komplikasyonlar gözlenir, sıvı alımı artırılmalı, özellikle dengeli elektrolit içeren sıvı ve su alımı önemlidir. Sadece tek başına su kullanımı, sodyumun düşmesine sebebiyet vererek ciddi komplikasyonlara yol açar. Aşırı sıcaklıkların neden olabileceği rahatsızlıklar şöyle sıralayabiliriz:

● **Ani gelişen bayılma ve şuur kaybı:** Vücut sıvısının azalması ciltte vazodilatasyon ve buna bağlı olarak hayati organlara ve beyine yeterince kan ulaştırılamaması sonucu oluşur. Sıklıkla egzersiz (uzun süreli ağır egzersizler) sonrası gelişir, ayağa kalkınca tansiyonda düşme ve bayılma hissi vardır, cilt soğuk ve nemlidir, nabız zayıftır, kan basıncı düşmüştür, hasta hemen yatay pozisyona getirilir, ağızda veya damarda su ve tuz içeren sıvılar verilerek denge sağlanır.

● **Sıcak krampları:** Su ve tuz kaybı yavaş ve ağırlı kas kramplarına yol açabilir, kramplar sıklıkla 1-3 dakika sürer ve en çok kullanılan kaslarda

görülmür. Cilt soğuk ve nemlidir, kaslar hassas ve ağrıdır, kas seyirmesi gözle görülür, hasta ajitidir ve ağrılardan şikâyet eder, vücut sıcaklığı yükselmiştir, şahıs hemen serin bir bölgeye götürülmeli, bir galon suya 4 çay kaşığı tuz atıldıktan sonra hastaya içirilmelidir, böylece hem tuz hem de sıvı ihtiyacı karşılanır. Hasta 1-3 gün arası istirahat etmelidir.

● **Sıcak bitkinliği:** Yeterince sıvı ve elektrolit almadan sıcaklığa maruz kalanlarda ve sıcakta aktivitede bulunanlarda gözlenir, vücut sıcaklığı 37.80C in üzerindedir. Nabız normalin yüzde 50 üstündedir, vücut nemlidir, sıcak baygınlığı ve krampı esasındaki bulgulara ek olarak, bulantı, kusma, bitkinlik, hızlı nefes alıp-verme, susuzluk, güçsüzlük, çarpıntı, santral sinir sisteminin etkilenmesi sonucu baş ağrısı, baş dönmesi, histeri ve psikotik nöbetler görülebilmektedir. Tedavi edilmez ise sıcak çarpmasına dönüşebilir.

● **Sıcak çarpması:** Hayati tehdit eden tıbbi acil durumlardan biridir. Beyin fonksiyon bozukluğu, 40 derece üzerinde ateş, terlemenin olmaması bulguları ile kendini gösterir, klasik ve egzersiz ile birlikte olmak üzere iki ana tipi vardır. Klasik tipte sıcaklık ayarlamam-termoregülasyon merkezinde bozulma ile seyredir. Egzersiz ile birlikte olanda ise sıcak ve nemli ortamda yapılan aşırı egzersiz sorumludur. Beyin, kalp, böbrek ve karaciğer hasarına sebep olabilir, ölüm görülebilir, acilen tam teşekküllü bir hastane ve gerekirse yoğun bakım şartları sağlanmalıdır.

KADIKÖYDE
sünnet şenliği

İçerde yaşayan 5-15 yaş arası ihtiyaç sahibi ailelerin çocuklarını sünnet ettiren Kadıköy Belediyesi, sünnet şenliğini KidZania'da yaptı.

Kadıköy Belediyesi, her yıl olduğu gibi bu se- ne de Kadıköylü çocukları sünnet ettirdi. Sünnet programı, 13 Haziran günü sünnet olacak çocukların ailelerine Kadıköy Belediyesi Brifing Salonunda uzmanlar tarafından "hijyen ve ruh sağlığı eğitimi" verilmesiyle başladı, 16 Haziran'da da ilk sünnet işlemi yapıldı. Organizasyon kapsamında, kayıt yaptıran Kadıköy'de yaşayan 5-15 yaş arası ihtiyaç sahibi ailelerin çocuklarının sünnet işlemleri, Kadıköy'deki özel hastanelerde gerçekleştirildi.

Sünnet olacak çocukların aileleri için 13 Haziran Cuma günü Kadıköy Belediyesi brifing salonunda "Hijyen ve ruh sağlığı eğitimi" verildi. "Sünnet olacak çocuğun sünnet öncesi ve sonrasında hijyen eğitimi" Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği'nden İlhan Makinacı, "Sünnet olacak çocuğun sünnet öncesi ve sonrasında ruh sağlığı eğitimi" de Kadıköy Belediyesi Çocuk Ruh Sağlığı Merkezi'nden Psiko-

log Gülşen Günay ile Psikolog Mustafa Şen tarafından verildi.

12 Temmuz'a dek süren sünnet işlemleri sırasında, hastanelerin verdikleri randevu sistemine göre çocuklar hastanelere yönlendirilerek, sağlıklı ortamda sünnetleri yapıldı. Çocuklara sünnet kıyafetlerini temin eden Kadıköy Belediyesi ayrıca İş Bankası Kültür Yayınları'nın hediye ettiği kitapları da verdi. Çocukların sünnet şöleni ise 24 Temmuz Perşembe günü Akasya Alışveriş Merkezi içinde yer alan KidZania eğlence merkezinde yapıldı. Ücretsiz olarak ağırlanan çocuklar, öğle yemeklerini de ücretsiz olarak Burger King'de yediler.

Sünnet organizasyonuna destek veren özel hastaneler şöyle: Özel Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi, Özel Çağın Hastanesi, Özel Acıbadem Kadıköy Hastanesi, Özel Acıbadem Kozyatağı Hastanesi, Özel Kozyatağı Central Hastanesi ve Özel Göztepe Hastanesi.

İŞYERİ AÇMADAN
ÖNCE MUTLAKA
BİZE BAŞVURUN

RUHSAT VE DENETİM MÜDÜRLÜĞÜ
Tel: 0 216 542 50 00 / 1255-1702-1705

AÇIK

Modern cerrahi sünnet

Tıbbi tarifi ile sünnet, erkeklerde penis başını örten prepsiyum adı verilen derinin kesilmesidir. Ülkemizde yaz aylarında okulların kapanması ile birlikte sünnet faaliyetleri hız kazanır. Sünnet programları bu dönemde yoğunlaşır, Kadıköy Belediyesi'nin de her yıl yaptığı gibi sünnet kampanyaları düzenlenir. Yaz tatilinde fırsat bulamayanlar, yarıyıl tatili için plan yapmaya başlarlar. Son yıllarda, özellikle ileride çocuklarının psikolojik travma yaşamamasından çekinen ebeveynler, yenidoğan döneminde sünneti tercih etmektedirler.

Sünnetin tıbbi yararları ile ilgili birçok çalışma yapılmıştır. Sünnet olan ve olmayan erkekler özellikle penis kanseri, enfeksiyon hastalıkları ve zührevi hastalıklar, eşlerindeki rahim ağzı kanseri, AIDS gibi birçok hastalık açısından birbirleri ile kıyaslanmışlardır. Penis kanseri, eşlerde rahim ağzı kanseri, penis başı ve idrar yolu enfeksiyonlarının sünnet olmuş olan erkeklerde sünnetsiz erkek- lere göre daha az görüldüğü saptanmıştır. Bu noktada özellikle penis ucundaki darlık ve enfeksiyonlar nedeni ile sünnetin yaygın olmadığı batı ülkelerinin cerrahi kliniklerinde her hafta her yaştan birkaç tane sünnet işleminin yapıldığına bizzat şahit olduğumu belirtmek isterim.

Sünnet ile ilgili belirli bir yaş dönemi bulunmamaktadır. Hayatın 1. gününden itibaren her yaş döneminde sünnet yapılmaktadır. Yenidoğanların penis bölgesindeki sinirlerde ağrı liflerinin tam gelişmediği, bu nedenle ağrsız bir işlem olduğunu iddia edenler, bu dönemde sünneti savunmaktadırlar. Özellikle çocuklarda ruhsal gelişimin önemli bir dönemi olan 3-6 yaşta sünnet stresinin yaşanmasının yanlış olduğunu düşünen gruplar vardır. Sünnet için çocuğun psikolojik olarak hazırlanması önemlidir. İşlem öncesinde çocuklar korkutulmamalı, uygun bir dille, yapıcı örneklerle operasyona hazırlanmalı,

gönülsüz ise baskı kurarak üzerine gidilmemelidir, konu o an için kapatılmalıdır. 9-10 yaşlarına dek sünnet olmamış çocuklar, arkadaşlarından soyutlanmaktan kaçın- kendileri sünnet olmak istemeye başlamaktadırlar.

Günümüzde modern anlamı ile sünnet, steril şart- larla tam teşekküllü tıp kuruluşlarında yapılmaktadır ve doğrusu da bu olmalıdır.

Bugün modern sünneti hastanelerde çocuk cer- rahları, ürologlar, genel cerrahi uzmanları gibi bu işin eğitimini almış operatörler uygulamaktadırlar. Sün- net bir ameliyattır ve her ameliyat gibi ciddiye alın- maldır. Sünnet öncesinde bir tıbbi hikâye alınmalı ve



muayene yapılmalıdır. Örneğin geçirilmiş bir kanama pıhtılaşma probleminin varlığı, hekimi ameliyat öncesinde birtakım önlemler almaya imteldir. Muayenede penis ve testislerle ilgili başka bir hastalığın varlığı tespit edilirse sünnet ertelenerek, diğer hastalıkların da düzeltilmesi için ameliyat planlanmalıdır. Sünnet lokal anestezi ve genel anestezi altında yapılabilir. Özensiz yapılan lokal anestezi sırasında yaşanabilecek acı deneyimi ve korku ileride tedavi gerektiren bazı kalıcı ruhsal hasarlar bırakabilir. Bu nedenle ben genel anesteziyi tercih ediyorum. Sünnet sırasındaki uygulanan genel anestezi derin sedasyon özelliği taşır, nefes borusuna tüp takılması gerekmez, daha kısa süreli bir anesteziydir.

Sünnet sonrasında çocuklar günlük ak- tivitelerini devam ettirmekle birlikte, koşmak, top oynamak, havuza girmek gibi operasyon bölgesine zarar verebilecek faaliyetlerden kaçınılmalıdır. Bu süre, ortalama bir haftadır. Beş gün kadar operasyon bölgesinin ıslatılması, dolayısıyla banyo yapılması önerilmez. Yenidoğanlarda ve tuvalet eğitimi tamamlanmış bezli bebeklerde ise, her bez değişiminde pansuman değişikliği tavsiye edilir. Genellikle antibiyotik verilmez, ağrı olması durumunda ağrı kesici kullanılabilir. Operasyonda kendiliğinden eriyen, sonradan alınmasına gerek bulunmayan dikişler kullanılır. Operasyondan sonra penis derisindeki dikişlerin arasından sıvı şeklinde kanamalar olabilir, bu durumda alınması gereken basit önlemler ve hangi durumlarda has- taneye tekrar başvurulması konusunda aile bil- gilendirilir.

Erkek çocukların hayatında önemli bir kilometre taşı olan sünnet hafife alınmayacak kadar ciddi bir işlemdir. Dikkatsiz ve özensiz bir sünnet sonrasında tamiri zor ruhsal ve bedensel hasarların gelişebileceği unutulmamalıdır. Bu nedenle sünnet için tam teşekküllü bir hastane ve uzman operatörler seçilmelidir.

Op. Dr. H. İbrahim Sertel

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet
Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal- psikolojik destek çalışmalarını,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadiri-Rezan Has Dinlenmevi-Hazretesi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oran Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

Kadıköy'de yaşayan engelliler pilatesle buluştu!

Engelli Merkezi'nde yaz dönemi boyunca Cumartesi günleri de pilates kursları veriliyor. Kurslar, Eylül ayında sürecek.



Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi, 2005 yılında hizmete girdi, 2014 Mart ayından itibaren de yeni binasında sosyal kültürel aktivitelerini ve atölye çalışmalarını sürdürüyor. Engelli Merkezi'nde yaz dönemi boyunca Cumartesi günleri de pilates kursları veriliyor.

Türkiye Master Trainer Murat Ertürk eğitmenliğinde verilen pilates kursları, Eylül ayı itibarıyla her engelli grubuna özel yapılandırılarak devam edecek.

Merkezde her engel grubuna ve bireylerin ihtiyaçlarına uygun hazırlanan özel programlarla çeşitli esneklik çalışmaları yapılıyor. Engelli yurttaşların daha sağlıklı ve verimli vakit geçirebilmeleri için hazırlanan bu tür etkinlikler çeşitlenerek sürecek.

Pilates kursu, üç farklı engel grubuna hitap ediyor. Bunlar:

● Bedensel engelli vatandaşlar için pila-



tes ve esneklik çalışmaları.

● Görme engelli vatandaşlar için kinesetik duyu beceri egzersizleri.

● Zihinsel engelli vatandaşlar için de bilişsel gelişim eğitimleri.

Pilates; son zamanlarda oldukça popüler hale gelen ve düzenli olarak bu sporu yapanlara, başka sporların sağlayamayacağı pek çok faydayı sağlayan bir egzersiz. Pilates, daha güçlü ve esnek bir omurgaya sahip olmayı sağlıyor, stresi alıyor, gerginliği azaltıyor ve enerjiyi artırıyor.

Kayıt ve başvuru için (0216) 337 21 21 numaralı hattı kullanabilir veya merkezi ziyaret edebilirsiniz.

● Engelli Merkezi:

Koşuyolu Caddesi Mahmut Yesari Sok. No: 84 Koşuyolu / Kadıköy - İstanbul

Tel: 0 216 337 21 21

E-Posta: engelli.merkezi@kadikoy.bel.tr

ÜRETİM ŞENLİĞİ



Don Kişot'ta ÜRETİM Şenliği var!

"TÜKETİMİN sürekli daha fazlasının teşvik edildiği bu ceberrut sistemde, yeniden dönüşümün, üretimin, paylaşmanın ve takasın tohumlarını yeşertiyoruz" diyenler

Yeldeğirmeni'ndeki Don Kişot Sosyal Merkezi'nde buluşuyor. Saat 14.00'te başlayacak şenlik akşama kadar devam edecek. Şenlik ilgili bilgi veren Eser İnan Arslan, Üretim

Şenliği'nde yapılacakları şu sözlerle anlatıyor: "Serbest Dönüşüm Atölyesi ile kullanılmayan eşyalarımızı yeniden kullanılabilir hale getireceğiz. Çıkma Mutfak Atölyesi'nde tüketimin yiyecek sektöründeki hırçınlığına karşı ortak sofraya kuracağız. Vegan ve sağlıklı bir mutfak kuracağız. Yüzü gözü yamuk diye piyasa kaygıları için atılmak istenen sebzeler soframıza gelecek, bostanımızda ürettik, pazarlardan, manavlardan topladık yiyecekleri, midemizde şenlenecek. Belgesel Atölyesi'nde israfı reddedip "Taste The Waste"i izleyeceğiz. Takas Atölyesi'nde kullanmadığımız, bize fazla gelen giyeceklerimizi, kitaplarımızı ve daha birçok şeyi takas ediyoruz."

Geleneksel kürekçiden denizci kahvesi



● Gökhan KARAKAS

Geleneksel kürek sporunu sürdüren tek denizci olan Hüseyin Ürkmez, ülkeler arasında seyahat ettiği kayıkların Kadıköy'de sergiliyor. İtalya ve Yunanistan'a kadar küreklerini çektiği kayıklarından 3 tanesini 4 metrekairelik dükkana sığdıran denizci, ziyaretine gelenleri İngilizlerin Çanakkale Savaşı'nda kullandığı bir kayıkla gezdiriyor.

1999'da Marmara'da ki fok ve deniz kaplumbağaları için İstanbul'dan Marmaris'e, 2000'de deniz kirliliğini protesto etmek için Kocaeli'nden Çanakkale'ye, 2001'de Caretta Carettalar için Marmaris'ten Iskenderun'a, 2003'te Piri Reis ansısına İstanbul'dan Gelibolu'ya, 2005'te Sadun Boro için İstanbul'dan Atina'ya, 2006'da Karadeniz'deki kirliliği protesto etmek için Amasra'dan Bozcaada'ya, 2008'de Türk-Yunan dostluğu için Kuşadası'ndan Samos'a, 2010'da İstanbul'dan Selanik'e, 2011'de Selanik'ten İzmir'e, 2012'de ise Truva Savaşı'nda yer alan Bartınlıları hatırlatmak için Bartın'dan İtal-



ya'nın Padova kentine kadar kürek çekerek giden Hüseyin Ürkmez, geleneksel kürekçiliği anlatmak için çalışmalarını sürdürüyor.

Kürek çekerek, Türkiye ve Avrupa'nın pek çok kentine yolculuk yapan denizci Hüseyin Ürkmez, Kalamış'ta açtığı mekânında yolculukları sırasında kullandığı kayıklarını ve malzemeleri sergiliyor, dileyenleri kayıkla gezdiriyor.

■ 74 YILLIK KAYIKLA GEZDİRİYOR
Kalamış'ta bir dükkân kiralayan Ürkmez, yaklaşık 10 bin mil küreklerini çektiği 3 ka-



yığın da dükkana sığdırdı. Yolculukları sırasında kullandığı uyku tulumları ve kamp malzemelerini de sergileyen denizci, deniz-severlere yaşadıklarını anlatıyor.

Türkiye'nin tek geleneksel kürek sporucusu olan Ürkmez, kayıkları görebek merak edenlerin sorularını cevaplarken yaşadığı ilginç anıları da aktarıyor. Herhangi bir ücret almadan kamp malzemelerini kullanarak çay ya da kahve yapan Ürkmez, ziyaretçileriyle daha sonra 1915'ten kalma bir kayık ile gezintiye çıkartıyor. Çanakkale Savaşları sırasında İngiliz piyadelerinin çıkarma yaptığı kayıkla Kalamış'tan açılan Ürkmez, böylece deniz kültürünün yaygınlaşmasına katkı sağlıyor. Ürkmez, "Eski denizcilerin Piyade dediği İngiliz kayığı küçük bir gezinti yapıyoruz. 1915'te Çanakkale Savaşı'na katılan kayığı örnek alan Ayvansaray'da ki ustaların 1940'da yaptığı kayıkla gezinti yapıyoruz. Denizcilik ve denizi tanıtırken hiç maddi beklentim yok" dedi.



Kadıköy ekibi İstanbul Şampiyonu

FIKİRTEPE Dumlupınar namağlup şampiyon. Şimdi hedef Türkiye çapında başan elde etmek. İstanbul U13 Ligi 38.Grupta oynadığı 10 maçın 8'ini kazanan Fikirtepe Dumlupınaspor son maçında karşı karşıya geldiği Yeni Dünya'yı 3-0 mağlup ederek şampiyon oldu. Turuncu-siyahlılara şampiyonluk kupasını Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) İl Başkan Vekili Ufuk Tatar verdi. Fikirtepe

İstanbul U13 Ligi'nde Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü şampiyonluk kazandı.

Dumlupınaspor sahasında oynanan ve Hakem Mesut Gümüşdağ'ın yönettiği maç Resul Emir Bozdoğan (2) ile Cavit Yiğit Doğan'ın attığı gollerle 3-0 kazanan Fikirtepe Dumlupınaspor şampiyonluğunu ilan ederken, Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü Antrenörü Ahmet Gediz "Hedefimiz Türkiye Şampiyonluğu" dedi. Maç sonunda futbolcular Fikirtepe Dumlupınaspor tesislerinde şampiyonluğunu kutladı.

Tarihi hamam tarihe kazandırılıyor

Göztepe Kampüsü'ndeki tarihi hamamın restorasyonu yapılmaya başlandı.



● Mustafa SÜRMELE

Marmara Üniversitesi'nin Göztepe Kampüsü'nde bulunan "V. Murat Av Köşkü Hamamı"nın röleve, restitüsyon ve restorasyon projeleri onaylanarak restorasyon çalışmalarına başlandı. Marmara Üniversitesi'nin Göztepe Kampüsü'nün bulunduğu alan 19. yüzyılda Sultan Abdülaziz'in yeğeni V. Murat'ın (1840-1905) ikametne tahsis edilmiş ve "Av Çiftliği" olarak kullanılmış. Söz konusu alanda köşk ve hamamdan oluşan yapı grubunun yer aldığı tarihi kaynaklardan aktarılan bugün sadece hamam kalıntıları günümüze ulaşabilmiş. Tarihi hamam restoras-

yon - dan geçirilip tarihe kazandırılacağı günü bekliyordu. O gün nihayet geldi. Şu sıralar tarihi hamamın restorasyon çalışmaları tüm hızıyla sürüyor. Tarihi hamamın restorasyonunun tamamlanmasından sonra Uluslararası

Ofis'in kullanımına verileceği belirtiliyor.

■ PADIŞAH

KADIKÖY'DE YAŞAMIŞTI
Kadıköylü Mimar ve Arşivci Arif Atılcan, yakın geçmişte www.mimdap.org!!site-sinde kaleme aldığı bir yazısında tarihi hamamdan bahsetmiş ve şöyle demişti:

"Kadıköy'de yaşamış olan bir padişahın günümüze kalmış tek parçasını değerlendirmesi önemlidir. Öte yandan o yıllarda kullanılmış olan kuyu, su terazisi ve çeşmeye dönüştürülen bahçe kapısının da daha dikkat çekici hale getirilerek değerlendirilmesi yararlı olacaktır."

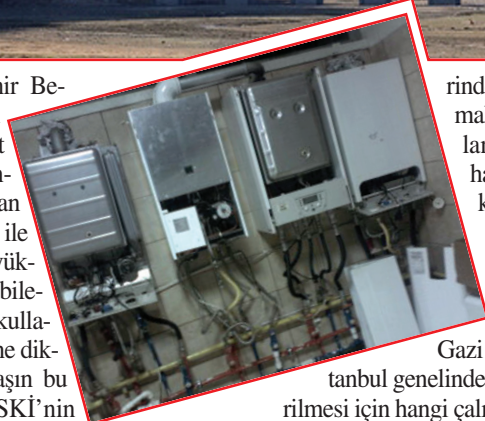
Su kesintileri kombileri bozuyor!

Son dönemde barajlarda suların azalması nedeniyle artan su kesintileri, evlerde bulunan kombilerin arızalanmasına neden oluyor. İBB Meclisinin CHP'li üyesi Sait Coşkunoglu, bu sorunu meclis gündemine taşıdı.



İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nin CHP'li üyesi Sait Coşkunoglu, İstanbul'da sık sık yaşanan su kesintisi nedeni ile yaşanan basınç ve yükseklikten dolayı kombilerin arızalandığını ve kullanılmamasına hale geldiğine dikkat çekerek, vatandaşın bu zararını İBB ve İSKİ'nin karşılamasını istedi.

İBB Meclisinin CHP'li üyesi Sait Coşkunoglu hazırladığı yazılı soru önergesinde; "İstanbul'da son zamanlarda yaşanan su sıkıntılarının sebebi ile su kesintilerinin neden olduğu basınç ve yükseklikten dolayı vatandaşların evle-



rinde bulunan başta kombi olmak üzere cihazların arızalandığını ve kullanılmamasına hale geldiğini hatırlatarak, konuyu İBB Meclis gündemine getirdi ve Başkan Kadir Topbaş'a şu soruları sordu: "Başta Sultangazi, Yunus Emre ve Gazi Mahallesi olmak üzere İstanbul genelinde yaşanan bu sorunun giderilmesi için hangi çalışmalar yapılmaktadır? Bu nedenle yanan cihazların hasar tespiti var mıdır? Varsa kimleri kapsamaktadır? Sonucu nedir? İlgili muhtarlıklar tarafından İSKİ Genel Müdürlüğü'ne yapılan başvurulara verilen cevap nedir? İstanbul'da sık sık yaşanan su kesintisi nedeni ile yaşanan basınç ve yükseklikten

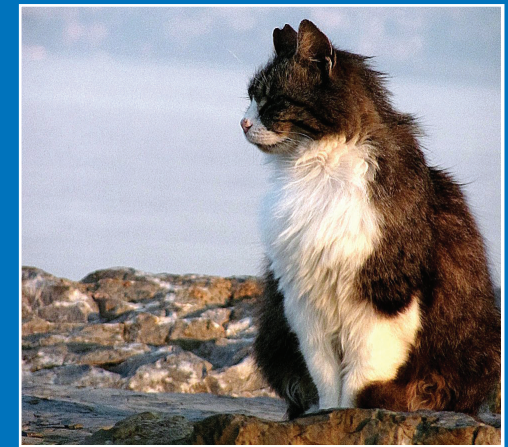
dolayı kombiler arızalanıyor ve kullanılmamasına hale geliyor! Vatandaşın bu zararını İBB ve İSKİ neden karşılamıyor?"

■ ÖNERGEDEKİ SORULAR

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) 2014 yılı Temmuz ayı Meclis Toplantılarında CHP Sultangazi Belediyesi ve İBB Meclis Üyesi Sait Coşkunoglu'nun hazırladığı, Meclis Başkanlığına sunduğu ve oy birliği ile Başkanlık Makamına havale edilen önergesi şöyle; "Yazılı Cevaplandırılmasını İsteddiğimiz Sorular: Bilindiği üzere son zamanlarda bazı ilçe ve mahallelerimizde su sıkıntısı yaşanmaktadır. Bu sıkıntı, su kesintisi, basınç veya yükseklikten dolayı suyun ulaşmaması vb nedenlerden kaynaklanmaktadır. Bu durum yurttaşlarımızın evlerinde bulunan cihazların (örn: kombi vb) arızalanmasına veya kullanılmamasına hale gelmesine sebebiyet vermektedir.

Bu kapsamda;

1. Sultangazi, Yunus Emre ve Gazi Mahallesi'ndeki bu sorunun giderilmesi için hangi çalışmalar yapılmaktadır?
2. Bu nedenle yanan cihazların hasar tespitleri var mıdır? Varsa kimleri kapsamaktadır? Sonucu nedir?
- 3.İlgili muhtarlıklar tarafından İSKİ Genel Müdürlüğü'ne yapılan başvurulara verilen cevap nedir?

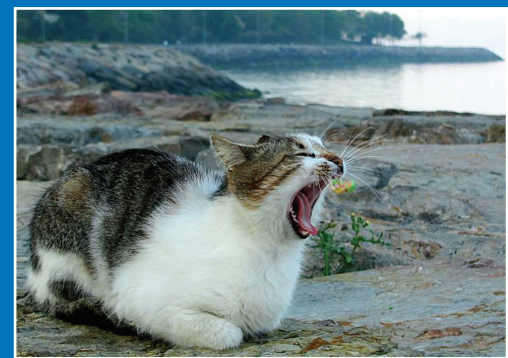


Moda, kedilerle daha güzel



KEDİLER, İstanbul'da yüzyıllardır şehir sakinleriyle bir arada huzurla yaşarlar. Şehrin en sevimli dekorlarından olan kedileri İstanbul'un her yerinde görmek mümkündür. Kedi popülasyonunun yoğun olduğu yerlerden biri de Moda ve sahildir. Kediler burada diğer semtlere göre daha çok ilgi ve sevgi gördüğü içindir mi bilinmez ama neredeyse adım başı huzurla uyuyan, gezen, sahilin tadını çıkartan bir kediye rastlamanız yüksek bir olasılıktır.

Okurumuz Tugay Kartal da Moda'da yürürken rast geldiği birbirinden sevimli kedileri görünce basmış deklanşöre ve bize göndermiş. Biz de siz değerli okurlarımızla bu fotoğrafları paylaştık...



SUSUYORUZ!

ihtiyacımız olan sadece



1 KAP SU
bir de sevginiz...